

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 408 ـ الإثنين 10 أغسطس 2009 م ـ 19 شعبان 1430 هـ ـ ريالان




فضائح الكرة الكويتية.. من يوقفها؟!

أخيراً.. كوادرنا في طريقها إلى «الآسيوي»




العساس: بطولات باكيتا مع الغرافة لن تتكرر في الريان!!

خليجي

هجرة جماعية تهدد أحلام الزوراء

عربي

بروفة قلقة لأسود الأطلس

عالمي

دروغبا.. هل سيكون صائد الألقاب؟

استئناف جديد لرفع أو تخفيف عقوبة سيباستيان..

كوادر قطرية في طريقها إلى الاتحاد الآسيوي



الدوحة – استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان التنسيق مازال قائما بين الاتحادين القطري والآسيوي لكرة القدم لفرض ضم عدد من الكوادر القطرية في اللجان الأساسية للاتحاد الآسيوي.. وقد جاءت هذه الخطوة في أعقاب الموقف المبدئي الذي تبنته «استاد الدوحة» في دعم الكوادر القطرية من خلال عدد من مقالات السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي والتي وجدت صداها لدى الاتحاد القاري..

وأكدت مصادر مطلعة ان دخول هذه الكوادر سيكون في عدد من اللجان المهمة ومن بينها الحكام والمسابقات والانضباط مشيرة الى ان الاتحاد القطري بصدد اعداد صياغة قانونية لكتاب استئناف آخر يدعو الى رفع أو تخفيف عقوبة نجم العنابي سيباستيان بعد ان كانت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي قد رفضت في وقت سابق استئناف هذه العقوبة التي صدرت من اللجنة بإيقافه ثلاث مباريات وتغريمه 4500 دولار بسبب ما بدر منه في مباراة العنابي أمام نظيره الإماراتي في الدور الأول لكأس آسيا 2007.

وقد قام الاعتراض القطري على اساس أن سوريا لم تبدر منه أية مخالفة في اللقاء المذكور ولم يحصل سوى على بطاقة صفراء باعتراضه على احد قرارات مساعد الحكم كما أنه لم يقم بالاعتداء على أي لاعب من الفريق الإماراتي.

وكان سيباستيان المولود في 8 نوفمبر عام 1983 قد قدم الى قطر في سبتمبر عام 2004 بتوصية من برونو ميتسو مدرب العنابي الحالي الذي كان يتولى تدريب الغرافة انذاك، وانتقل للعب مع نادي قطر وفيه قدم اداء رفيع المستوى وساهم في تحقيق عدد من نتائجه المميزة من خلال تسجيله 14 هدفا في موسمه الاول، وخاض سيباستيان اول مباراة رسمية له في صفوف المنتخب القطري في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات اسيا التي اقيمت قبل عامين ضد اوزبكستان قبل ان يقود قطر الى ذهبية أسياد الدوحة أواخر عام 2006 بتسجيله ثلاثة اهداف في مسابقة كرة القدم.

الغرافة يهزم النصر الإماراتي ويختتم مبارياته مع نورنبيرغ

حقق الغرافة الفوز في معسكره الالماني على النصر الاماراتي بثلاثة اهداف لهدفين مساء امس..

وسجل للفريق الغرفاوي انس مبارك وبلال محمد وفهيد الشمري بينما سجل هدف الفريق الاماراتي المهاجم المغربي علي بوصابون محترف الوكرة السابق والذي شارك الى جانب انور ديبا مع الفريق الاماراتي.. واشرك مدرب الغرافة كايو جونيور التشكيل الاساسي لفريقه في مباراة النصر حيث ظهر الفريق بشكل جيد طوالي شوطي المباراة ووضح ارتفاع مستوى اللياقة لدى اللاعبين.. وكانت تجربة النصر هي الثالثة للغرافة الذي سبق ولعب مع احد الاندية الالمانية ثم مباراة مع الشارقة..

وسيلعب الغرافة اخر مبارياته في المعسكر الاعدادي يوم غد الثلاثاء مع نادي نورنبيرغ الالماني حيث يسعى المدرب البرازيلي جونيور للاستفادة القصوى من المباراة التي ستكون الاخيرة للفريق قبل العودة الى الدوحة يوم الاربعاء لمواصلة الاعداد قبل المشاركة في بطولة كأس الشيخ جاسم وايضا خوض منافسات دوري نجوم قطر التي يدافع فيها الفريق عن لقبه..

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا

خالد شبيب قال: معسكراتنا ليست للسياحة واسألوا «الكأس»..

قلنا: انت العام ماخذت بشهادتهم يوم قالوا معسكركم سياحة!

صايغي قال: أنا جاهز بعد شفائي من الإصابة..

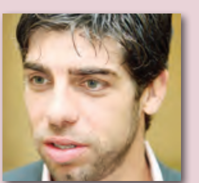
قلنا: لكن انت جاهز بدنيا وما لعبت الموسم الا ثلاث مباريات..؟

قالوا: لجان اتحاد الكرة سترى النور قريباً..

قلنا: تتبع من؟ اتحاد الكرة ولا الرابطة ولا «صبه ورده»؟

قالوا: الشماليون يرفضون ريكاردينيو وكيتا..

قلنا: على الله تحصلون أحسن منهم.



قالوا: جماهير ليون تتأسف على رحيل جونينيو الى دوري النجوم..

قلنا: ان شاء الله جماهير الغرافة تفرح بقدوم جونينيو.

قالوا: البرازيلي الفونسو يقترب من قيادة هجوم «عيال الذيب»..

قلنا: ما خلينا اسم مهاجم في العالم الا وقلنا عنه اقترب من السد!

قالوا: جيلي يستقر على تشكيلة الصقور للقاء الآسيوي..

قلنا: أمس المدرب جاي؟!

قالوا: هجوم الريان سيواجه المتاعب في الموسم المقبل..

قلنا: احترنا وياهم، مرة يقولون الدفاع، ومرة الوسط والآن الهجوم.

قالوا: القطراوية في كامل العدة والعدد بمعسكر مدريد..

قلنا: خير ياطير.. وهل هذا انجاز؟!



هلال المهندي قال: لا نعد جماهيرنا ببطولات لأن نادينا في حالة اعادة بناء..

قلنا: اعادة بناء ولا اعادة تنظيم.. البطولات بعيدة عنكم!

أم صلال يواجه نيوشاتل السويسري والعربي يلاعب الشارقة

يختتم فريق ام صلال مبارياته الودية في معسكره الاعدادي بسويسرا عندما يلتقي مع نادي نيوشاتل السويسري مساء غد الثلاثاء في تجربة قوية يتوقع ان تقدم الكثير من الفوائد الفنية للمدرب الفرنسي جيرار جيلي.. الفريق البرتقالي الذي بدأ معسكره في المانيا قبل ان يتحول الى سويسرا تعتبر المباراة مع نيوشاتل هي الرابعة للفريق والذي يسعى من خلالها للاستعداد لمباريات الدوري المحلي ودوري أبطال اسيا التي يشارك فيها بشهر سبتمبر المقبل عندما يواجه نادي سيول السويسري..

من ناحية اخرى يلتقي العربي مع نادي الشارقة الاماراتي غدا الثلاثاء في المعسكر الالماني الذي يقيمه فريق الاحلام.. وتعتبر مباراة الشارقة هي ثاني مباراة للفريق العرباوي مع الاندية الاماراتية حيث سبق وان تعادل مع الظفرة في المباراة الاولى للمعسكر..



الدوحة - استاد الدوحة

عزاء ومواساة

تتقدم أسرة «استاد الدوحة» بخالص العزاء والمواساة الى الزميل فايز عبد الهادي في وفاة المغفور له ان شاء الله والده.

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.



صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو الاتحاد العربي للتوزيع

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

أخيراً كوادرنا في طريقها إلى الآسيوي

لم يكن بودي العودة الى مقالي السابق «ماذا قدم محمد بن همام للكرة القطرية؟» لرغبتي في عدم فتح باب السجال مرة أخرى لكنني اضطررت لفتحه لعدم تمكني من اجراء الحوار الذي وعدتكم به نظرا لضيق الوقت ملتمسا العذر لابن همام في عدم التزامه معنا لتواجده في انتخابات الاتحاد اللبناني وسفره في اليوم نفسه الى شرق آسيا..

وما دعاني لطرح الموضوع مرة ثانية التحول الإيجابي الذي حصل في موقف الاتحاد الآسيوي والذي نتناول تفاصيله في الخبر المنشور في الصفحة الثانية لهذا العدد، كما انني وددت ان أتوقف عند الأصداء التي أحدثها المقال في المنتديات والمجالس القطرية، وتم نشر المقال في أكثر من مطبوعة خليجية وعربية، وقد أعجبت حقيقة بهذا التفاعل سواء ممن خالفوني الرأي أو اتفقوا معي، مؤكدا مرة أخرى انني لم أكن انشد الإثارة والتضخيم والتهويل بقدر ما أسعى الى تثبيت حق مشروع ومطلوب للكرة القطرية التي اكدت اكثر من مرة انها لا تقل عن غيرها داخل اسرة الكرة الاسيوية..



وهنا أود أن أتساءل: ألا ترون معي ان بن همام كأنه «يمشي على بيض» في كل موضوع قطري، فان كنا قد سكتنا في السابق على حقوقنا المسلوبة فلم يكن ذلك ضعفا أو هوانا انما تقديرا وحبا لابن همام وحتى لا نكون خنجرا في خصره وهو يواجه خصومه في أشرس المعارك الانتخابية التي خرج منها منتصرا مرفوع القامة والهامة.. والان ها قد حانت اللحظة التي نتجاوز فيها الصمت المطبق لنؤكد للأحبة القراء ان ما تم تناوله في المنتديات محط اهتمامنا لأن هذه المنتديات هي في الواقع مجالس للنقاش والحوار الراقي وتبادل الآراء في اجواء ديمقراطية صحية وشفافة كونها تعكس نبض الشارع لأي موضوع يطرح في البلد رياضيا كان أم اجتماعيا أو اقتصاديا وسياسياً..

وأود أيضا ان أشير الى ان المقال لقي صداه في اكثر من اتجاه ولا اذيع سرا اذا قلت ان الكرة القطرية على ابواب جني الثمار من خلال التنسيق الذي بدأ فعلا بين المسؤولين في الاتحاد القطري والاتحاد الاسيوي وهما المحور الأهم في كل ما ذهبت اليه وذلك من اجل ايجاد معالجات وحلول لعدد من القضايا التي تناولتها في مقالاتي، فالاتحاد القطري بصدد اعداد صياغة لكتاب استئناف به من الحجج والدفوعات القانونية ما يخفف من عقوبة سيباستيان بعد ان أدرك الآسيوي حجم الغبن الذي مثلته هذه العقوبة.

كما ان الدعوة الى فتح الباب أمام ضم الكوادر القطرية في اللجان الأساسية للاتحاد الآسيوي قد وجدت صداها المؤثر أيضا وهو ما تجلى في التنسيق القائم حاليا بين الاتحادين القطري والآسيوي لدخول كوادر قطرية في عدد من اللجان المهمة ومن بينها الحكام والمسابقات والانضباط وكل هذا يؤكد ان ما كتبته أصاب كبد الحقيقة ولم يحمل أي نوع من التجني على بن همام لأن الهدف المبتغى من ورائه هو انصاف الكرة القطرية وجعلها في المكانة المنشودة التي تستحقها..

ألم يكن بن همام نفسه عضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي حتى وصل الى ما وصل اليه، كما ان ميشيل بلاتيني عمل مستشاراً لرئيس الاتحاد الأوروبي السويدي يوهانسون قبل ان يتبوأ هذا المنصب، وكذلك الحال بالنسبة لبلاتر الرئيس الحالي للفيفا والذي كان أمينا عاما قبل ان يصل الى رئاسة الاتحاد من خلال تدرجه وانصهاره وصقل إمكاناته قبل ان يشغل منصبه الحالي وكل هؤلاء لم يدركوا هذه المناصب المهمة من خلال «مظلات» وإنما من خلال تدرجهم في المواقع المهمة للاتحادات والمؤسسات الكروية المعروفة..

أما من يدعي بأن وجود الكوادر القطرية في الاتحاد الآسيوي «يحرج» بن همام وكأنه ارتكب خطيئة أو مخالفة أو خرقا للقانون والأعراف فأقول ان هذا الكلام مردود عليه وأسوق مثالا واحدا لأتساءل: ألم يكن أمين عام الاتحاد الدولي السابق ميشيل زن هو من نفس جنسية بلاتر..؟

وبمناسبة الحديث عن زن.. هذه الشخصية العملاقة في مجال كرة القدم، فإنني أحتفظ بمفاجأة سارة عنه سأخبركم بها قريباً..

كما ان بن همام اكتسب كثيرا من وجوده في الاتحاد الآسيوي واللجنة التنفيذية بالفيفا الخبرات والعلاقات الدولية.. فلماذا إذن يتم حرمان الكوادر القطرية من أخذ فرصتها في التواجد في هذا الصرح الذي قد يفتح لبعضها باب الانطلاق الى مناصب أعلى وأرفع مستقبلاً..

واذا كان هناك من يقول: يكفي أن بن همام سيرفع لواء قطر في استضافة مونديال 2022.. فنحن نقول له وما الغريب في ألا يحمل هذا اللواء، و«قصوره ما يحمله بعد»؟!

واذا كان هناك من يقول: يكفي أن بن همام سيرفع لواء قطر في استضافة مونديال 2022.. فنحن نقول له وما الغريب في ألا يحمل هذا اللواء، و«قصوره ما يحمله بعد»؟!

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير



ليلة مساعد ندا الحمراء أعادت فتح ملف بلوتوث فهد الرشيدي

فضائح الكرة الكويتية... من يوقفها ؟!

لم يغمض الشارع الرياضي بالكويت عينه بعد على فضيحة البلوتوث الشهير الذي نسب الى مهاجم المنتخب الكويتي ونادي التضامن سابقا فهد الرشيدي حتى فتح العين الأخرى على فضيحة هي أيضا من العيار الثقيل ظهر بطل قصتها مدافع المنتخب الكويتي ونادي القادسية مساعد ندا متورطا في قضية غير أخلاقية فتحت لها ملفا في النيابة الكويتية...

الأحداث المتلاحقة التي عقبت الإعلان عن الفضيحة الأخيرة كشفت الكثير من التفاصيل الدقيقة حول تورط ندا في قضية غير أخلاقية برفقة اثنين من زملائه من لاعبي القادسية ايضا..

حيث تواجد الثلاثة برفقة حارس مرمى كويتي من صغار اللاعبين في شقة خاصة، لكن الأخير قدم عليهم الشكوى للجهات الأمنية بالتسبب في ايذائه وحجزه في الشقة بعد ان حاولوا الاعتداء عليه!

القصص التي أوردتها الصحف الكويتية حملت تفاصيل مختلفة الا ان معظمها اتفق حول وجود لاعبين اثنين برفقة مساعد ندا في شقة خاصة قاموا بإحتجاز حارس المرمى الصغير الذي يدعى صالح مهدي، وعندما رفض مهدي الاستجابة لطلباتهم قاموا بحجزه في الشقة، لكنه حاول كسر الباب فتعرضت يده للكسر..

اللاعبون الثلاثة الى جانب المجني عليه تم حجزهم ليلة على ذمة التحقيق قبل تحويلهم للنيابة اليوم التالي الا أن تناقض اقوال اللاعب الصغير جعلت النيابة تضع صالح مهدي في خانة الإتهام ايضا..

ويؤكد متابعون محليون للشأن الكويتي ان مثل هذه القضايا اضحت من الأمور المتعارف عليها خاصة في مجتمع الرياضيين الكويتيين حيث تكثر السهرات الماجنة والليالي الحمراء في عنونة للامبالاة التي يتعامل بها اللاعب الكويتي والإستغلال الخاطئ للإنفتاح الذي تعيشه الكويت منذ سنوات.. ويؤكد مهتمون بالكرة الكويتية ان انتهاء عهد الأب القائد الرياضي الذي كان يمثله الشهيد فهد الأحمد الصباح وتلك الصرامة التي كان يفرضها فتحت امام اللاعبين الجدد والجيل الحالي مساحات للذهاب بعيدا الى ما يحلو لهم مستغلين الفراغ الإداري الذي تعيشه الكرة الكويتية بعد انشغال صناع القرار هناك بالتكتلات الداخلية والصراعات التي اضحت ماركة مسجلة بين اندية التكتل والأخرى المعايير...

فضيحة من نوع خاص

فبالأمس القريب صحت الكرة الكويتية على فضيحة غير اخلاقية لا يمكن ان تنسى عندما نسب مقطع فيديو فاضح للاعب المنتخب الكويتي فهد الرشيدي وهو في وضعية مخلة بالآداب، الأمر الذي ترتب عليه شطبه من سجلات اتحاد الكرة وايقافه عن ممارسة نشاطه النهائي لكرة القدم في الكويت..

الحادثة الجديدة لمساعد ندا المدافع الدولي المعروف الذي يمثل نادي القادسية أعرق الأندية الكويتية اكدت بما لا يدع مجالا للشك في الإتجاه الخاطئ التي يسلكه نجوم الكرة في الكويت واستغلالهم المرحلة التي تعاني منها كرتهم في مضاعفة الإساءة لما تم بناؤه سابقا..

وجاء تناول الإعلام الكويتي للحادثة بشكل موسع حيث انفردت جريدة الرأي بنشر تفاصيل الواقعة بتفاصيلها الدقيقة، لكنها ارتكبت الخطأ في الإساءة الى حارس نادي السالمية صالح مهدي حيث يتشابه اسمه مع الحارس الصغير الذي تواجد في الشقة الخاصة..

لكن الجريدة الكويتية عادت في اليوم التالي ونشرت اعتذارا رسميا للاعب بحجة ان المصدر لم يكن دقيقا عندما اعلن عن وجود الحارس الدولي صالح مهدي في القضية..

وكان مساعد ندا وصديقاه «ت م» و«س م» قضوا ليلة في مخفر السالمية، ثم حولوا في العاشرة من صباح اليوم التالي على نيابة حولي، وبدأ التحقيق معهم في الواحدة من بعد الظهر في التهمة المنسوبة اليهم وهي «الاختطاف بالحيلة» للمتقدم بالشكوى صالح مهدي، واحتجازه في غرفة مغلقة في الشقة التي جمعتهم في منطقة السالمية واستمر التحقيق خمس ساعات ثم افرجت عنهم بكفالة قدرها 200 دينار لكل واحد منهم.

وعلى الرغم من اخلاء سبيل المتهمين بكفالة شخصية الا أن القضية لا تزال قيد التحقيق من النيابة العامة التي ستحتاج الى جمع المزيد من التفاصيل قبل تحويل الملف الى المحكمة.. وتهمس الديوانيات الكويتية هذه الأيام كثيرا عن غياب مبدأ الثواب والعقاب وانقياد نجوم الكرة الى مساحات يرون فيها متنفسا لهم للإستفادة من الحريات العامة التي يمارسها البعض..

ويؤكد المتابعون ان المشاكل التي تعاني منها الكرة الكويتية والصراعات الواقعة بين الأقطاب والمسؤولين أعطت انطباعا عاما لدى جميع اللاعبين بعدم جدوى الإهتمام والإنضباط مع انفسهم لتقديم الجديد، حيث يرى أكثر اللاعبين ان استمرار المشاكل والخلافات لا يمكن باي حال من الأحوال أن يصلح الواقع الأعوج في الكويت..

ويتسابق كثيرون في الهمس بالحريات المتاحة والتأكيد أن انقضاء مرحلة الشهيد فهد الأحمد كانت السبب فيما تتعرض له الكرة الكويتية من فوضى في التنظيم وغياب كامل للأسس والتشريعات..

قضية ليست الأولى

القضية الفاضحة الأخيرة ليست الأولى على مستوى الكرة الكويتية ولن تكون الأخيرة فالبعض يردد وبصورة دائمة ان انشغال المسؤولين بصراعاتهم من شأنه ان يضيف الكثير من الفضائح وينذر بعواقب وخيمة ربما لا تتوقع الكويت تأثيراتها السلبية..

وجاءت تصريحات ابراهيم المسعود مدير فريق القادسية في الإتجاه الموازي لغياب الثواب والعقاب عندما اعلن أن تصرف لاعب فريقه مساعد ندا لا يختلف عن أي خلاف شخصي بين الأصدقاء متجاهلا في الوقت نفسه انه يتحدث عن قضية لا أخلاقية ارتكبها اللاعب برفقة زملائه..

ولم يكلف المسعود نفسه عناء الصمت في انتظار معرفة باقي التفاصيل لكنه قال ان النادي لا يتدخل في مثل هذه الأمور الشخصية ولا يعرف ماذا سيفعل مساعد ندا حيال القضية..

تصريح المسعود يؤكد الفراغ الإداري الذي تعيشه الكرة الكويتية فكيف يتمسك النادي بلاعب يمارس قضايا غير اخلاقية مع لاعبين صغار، وكيف يمكن أن يثق اولياء امور اللاعبين الصغار بإدارة نادي القادسية عندما يعلمون رغبتها في التستر على قضايا اخلاقية ولاعبين يمارسون تجاوزات فاضحة..

الكويت – استاد الدوحة

اللاعب الآسيوي ألبسته أنديتنا ثوب خليجي
تطبيقاً لقرار لاعب آسيوي رابع..

من سيكون صاحب السبق في التعاقد مع محترف آسيوي غير عربي؟

السر في مفارقة ارتباط دوري النجوم القطري بدوري المحترفين الياباني

تحقيق: ناصر الحربي

ونحن نتناول تبعات قرار اضافة لاعب محترف آسيوي الى جانب ثلاثة محترفين اجانب على قاعدة القرار « ٣ + ١» من حيث غياب اللاعب الآسيوي القادم من دوريات آسيوية قوية كالدوري الياباني أو الكوري الجنوبي أو حتى من دول آسيوية قوية كرويا مثل ايران واوزبكستان عن دوري النجوم القطري لن نتحدث عن أمور ترتبط بالقرار مثل صواب قرار الاتحاد الآسيوي باعتماد لاعب آسيوي كمحترف رابع من عدمه؟ وعن جدوى ذلك القرار فنيا؟ ولن ندخل في خضم نقاش طويل عريض عن مدى حاجة الاندية المحترفة التي تنتمي لدوريات المحترفين في القارة الآسيوية الى لاعب آسيوي لتعزز صفوفها ولذلك كان قرار الاتحاد الآسيوي باعتماد محترف آسيوي رابع الى جانب ثلاثة محترفين اجانب على قاعدة «٣ + ١» انطلاقا من رؤية فنية منطلقها مصلحة الكرة الآسيوية، ولن نتناول الأمر كما تناولته بعض الأراء التي تقول ان القرار اياه ارتبط فقط بمسألة تسويق اللاعب الآسيوي خصوصا المنتمي لشرق اسيا، أو أن القرار يرتبط بسياسة الاتحاد الآسيوي التي تريد تحفيز الاندية على التعاقد مع لاعب آسيوي أكان بالنسبة لاندية غرب آسيا أو شرقها؟.. كما اننا لن نتناول مسألة مهمة تتعلق بمدى ثقة الاندية في الشرق الآسيوي حيث دوريات اليابان وكوريا الجنوبية والصين أو حتى في الدوري الأوزبكي والايراني باللاعب العربي «الآسيوي» المنتمي لدول عرب آسيا وهل ستتعاقد تلك الاندية مع لاعبين عرب آسيويين تماما كما سنشهد تعاقد الاندية العربية الخليجية مع لاعبين من شرق اسيا؟.

لن نخوض في كل ذلك لأننا نرى أن الخوض في هكذا امور سيجعلنا نتجه نحو منحى آخر، لكننا فقط سنتناول القرار. التعاقد مع لاعب آسيوي . فيما يخص دوري النجوم القطري من زاوية أخرى ترتبط كما تطرقنا الى ذلك بعالية بعدم وجود لاعب آسيوي من دول آسيوية قوية كرويا وتحديدا اليابان وكوريا الجنوبية في دوري النجوم القطري، وخلال تناولتنا سنتعرض الى المحاذير التي تقف في وجه ذلك والى مدى اهمية وجود اللاعب الشرق الآسيوي في صفوف انديتنا خصوصا المشاركة في البطولات الآسيوية وسنتناول كذلك أمر أهمية ارتباط قرار اتحاد الكرة القطري التعاقد مع محترف آسيوي كمحترف أجنبي رابع بقرار الاتحاد الآسيوي الذي اعتمد ذلك في بطولة ابطال آسيا للاندية الابطال، ذلك أن الارتباط بالقرار كان مفروضا حتى لا تواجه الاندية القطرية الممثلة للكرة القطرية في بطولة ابطال آسيا ذات المشكلة التي واجهتها من قبل حينما كانت تشارك في البطولة بمسماها القديم بطولة ابطال الدوري الآسيوي وهي منقوصة من بعض محترفيها بفعل مشاركتها بثلاثة محترفين فقط بحسب اللوائح المنظمة للبطولة والأمر كان جد مؤثر عليها، إذ انها كانت تعتمد على كل محترفيها الاجانب والخليجيين في البطولات المحلية ثم تصدم بواقع منعها من اللعب في البطولة الآسيوية الا بثلاثة محترفين فقط.

«سيول» والهلال بداية الانفتاح نحو الشرق آسيوي

يبدو واضحا عدم قدرة انديتنا على التعاقد مع محترف آسيوي جديد بشغل خانة المحترف الآسيوي تطبيقا لقرار «3 + 1»، أو لنقل ان انديتنا لم تمتلك الرؤية التي تمكنها منذ ذلك خصوصا وان القرار جديد وسيكون ساري المفعول بداية من الموسم الجديد الذي شارف على الانطلاق غير ان ذلك يبدو اشبه بتبرير لا ينتمي الى التحليل الصحيح للظاهرة التي فرضت نفسها نعني عدم تعاقد أي ناد من انديتنا مع محترف آسيوي من الشرق الآسيوي أو حتى من اقصى آسيا كما فعلت الاندية السعودية بدءا من الموسم الماضي عندما تعاقد الهلال مع المحترف الكوري الجنوبي الدولي سيول هيوان بطريقة الاعارة من النادي الانجليزي فولهام حيث قدم سيول الى الهلال والدوري السعودي وهو مزود بتجربة كبيرة بفعل قدومه من دوري هو الاقوى عالميا مثل البريمرليج الانجليزي، والتعاقد مع سيول مثل بداية الانفتاح الغرب الآسيوي نحو الشرق الآسيوي وكان صاحب السبق في ذلك هو الدوري السعودي الذي يعد من اقوى البطولات في المنطقة خصوصا وان تجربة الانفتاح اياها ترافقت مع قرار الاتحاد الآسيوي باعتماد محترف آسيوي . وضعوا خط تحت آسيوي . الى جانب ثلاثة محترفين اجانب لكل ناد مشارك في بطولة الاندية الآسيوية الابطال، على العكس من دورينا الذي بدا تطبيق قرار اعتماد لاعب آسيوي في معادلة « 3 + 1 » بالتعاقد مع لاعبين كلهم خليجيين إذا ما اعتبرنا اللاعبين العراقيين خليجيين عطفا على قرار الاتحاد القطري السابق والقاضي بمعاملة اللاعب العراقي واليمني على انه لاعب خليجي.

هل من محاذير؟

غياب التعاقدات مع محترفين آسيويين من شرق آسيا أو حتى الشرق الادنى هل يرتبط بمحاذير ما دعت انديتنا القطرية الى عدم تطبيق التجربة؟... ثم هل من محاذير اصلا تدعو الى عدم خوض التجربة والى جعل دورينا دوري النجوم خال من الآسيويين الغير عرب بالرغم من ان دوري النجوم أو دوري المحترفين كما كانت تسميته من قبل ظل هو صاحب المبادرات في التعاقدات مع لاعبين ينتمون الى مدارس كروية متعددة، وهكذا شهدنا مراحل استقدام النجوم الكبار العالميين الى دورينا مما كن له بالغ الاثر في شهرة الدوري القطري ليبدأ بعدها مرحلة تصدير لاعبين من النجوم المحترفين نحو دوريات اوروبا فكم من محترفين كان الدوري القطري منطلقا لهم نحو الدوريات الأوروبية، فكيف إذن تغيب تجربة جلب لاعبين آسيويين حتى الآن الى دورينا؟..

تحدثنا بعالية عن محاذير ما قد تكون هي التي منعت انديتنا من خوض تجربة مثلها، فهل يبدو حرص انديتنا على عدم خوض تلك التجربة إلا في ظل رؤية جيدة للأمر من خلال التعرف على افضل اللاعبين الآسيويين الذين يمكن أن يشكلوا اضافة لها هو الدافع لعدم التسرع في التعاقد مع لاعبين آسيويين من الدوري الياباني أو الكوري الجنوبي مثلا، ولذلك هي تريد التدقيق جيدا في مستويات اللاعبين قبل الاقدام على خوض التجربة خصوصا وان الآسيويين يحتاجون للتأقلم أكثر من غيرهم. اللاعبين الخليجيين والعرب. بحسب اختلاف البيئة والافكار والعادات والثقافة العامة والكروية تحديدا.

لماذا غاب الآسيوي عن دورينا؟

لنتحدث عن اسباب غياب اللاعب الآسيوي القادم من شرق آسيا عن دورينا بشكل اوسع، هل الأمر مرده الى عدم الثقة باللاعب الآسيوي وتفضيل اللاعب الخليجي أو العربي عليه أو لعدم متابعة تلك الدوريات الآسيوية القوية وبالتالي عدم وجود معلومات لدى انديتنا عن اللاعبين الآسيويين؟.. أم ان انديتنا تفضل الاعتماد على اللاعب الخليجي باعتباره لاعبا آسيويا بفعل كونه الأقرب الى بيئتنا وما يتصل اليها من ثقافة العيش والتعايش ولذلك تعتقد بان نسبة نجاحه اعلى من نسبة نجاح اللاعب الآسيوي من دول شرق آسيا؟..

كل هذا يجب وضعه في الحسبان ونحن نتناول ظاهرة عدم وجود لاعب آسيوي من شرق آسيا في دورينا، خصوصا واننا لا نتفق مع هكذا آراء سطحية بهذا الخصوص وسنضع رأينا الاكثر انفتاحا ومفاده ان جلب لاعبين آسيويين من اليابان أو كوريا الجنوبية أو الصين ستكون له نتائج ايجابية اكان على المستوى الفني إذا ما كانوا مميزين، أو على مستوى الاتصال مع الثقافات الكروية الأخرى التي نتشارك معها العيش والتعايش في نطاق قارة واحدة وبالتالي لابد من التواصل معها لكي نعرف تماما ماهية فلسفتهم الكروية التي بلا شك ترتبط بنمط حياتهم ومعتقداتهم الفكرية؟ وذلك مهم لأننا نتنافس معهم في بطولات واحدة على صعيد المنتخبات والاندية.

بل أن من النتائج الايجابية التي ستعود على دورينا إذا ما جلبت انديتنا لاعبين آسيويين مميزين هي متابعة الجماهير في بلدان شرق آسيا لدورينا خصوصا في ظل شغف الجماهير الكبير بلاعبيهم وبالتالي سيفرض ذلك عليهم متابعة دورينا لمعرفة اخبار نجومهم المميزين المنتقلين الى دورينا، ويبقى السؤال الكبير هو.. ياترى أي من انديتنا سيكون السباق في جلب لاعب آسيوي ياباني أو كوري أو صيني أو حتى اوزبكي؟.. او لاعبين تألقوا بشدة مع انديتهم ومنتخباتهم وابرزهم لاعب كوريا الشمالية وهداف منتخبه في التصفيات «هوغ يوغ» او هداف اوزباكستان ماكسيم شاسايغ.

مفارقة ارتباط أنديتنا بالدوري الياباني

كيف حدث ذلك؟ نعني ارتباط انديتنا بالدوري الياباني، فيما نحن نتحدث عن عدم جلب أي لاعب آسيوي وتحديدا من الدوريات القوية مثل الدوري الياباني أو الكوري الجنوبي الى انديتنا، .. ذلك حدث من خلال التعاقد مع لاعبين محترفين من طينة النجوم حقا جميعهم لعبوا في الدوري الياباني الذي يعد من اقوى الدوريات في القارة الآسيوية ويمثل بحق انعكاسا للطفرة الكبيرة التي شهدتها الكرة اليابانية، نتحدث عن انتقال ثلاثة من افضل اللاعبين البرازيليين الذين مروا في تاريخ الدوري القطري هم ايمرسون وكليمرسون وماغنو الفيس والذين قدموا الى دورينا في السنوات الأخيرة واخرهم ماغنوا الفيس الموسم الماضي، ثم هاهو برازيلي آخر رابع هو دافي خوسيه انتقل ايضا الى دورينا عبر بوابة نادي أم صلال، والاكيد أن صقور برزان يتوسمون في دافي القدرة على التألق تماما كما فعل مواطنه ماغنو الفيس الذي احرز لقب الهداف الموسم الماضي ولذلك احضروه ليشكل ثنائي مع مواطنه فهل يفعل؟.

وبالتأكيد فأن القاسم المشترك بين البرازيليين المنتقلين الى دورينا هو انهم من الهدافين النجوم حيث كان ثلاثتهم ايمرسون وكليمرسون وماغنو الفيس من هدافي الدوري الياباني ثم شكلوا قوة كبيرة لانديتهم التي انتقلوا اليها وهكذا كان ايمرسون مع السد وكليمرسون مع الغرافة ودافي مع أم صلال كانوا اضافة كبيرة لهذه الاندية وللدوري القطري، وفوق متسوياتهم الرائعة نافسوا على لقب الهداف بقوة في الدوري بل واحرز كليمرسون وماغنوا لقب الهداف وكان ايمرسون قريبا من اللقب.

ولعل جلب لاعبين بمستوى الثلاثي البرازيلي يؤكد النظرة الثاقبة للقائمين على انديتنا وحسن اختيارهم لنوعية المحترفين الاجانب الذين استقدموهم من الدوري الياباني ليشكلوا بعدها علامات بارزة في دورينا، إذن لابد ان انديتنا تستطيع أن تجلب لاعبين آسيويين من الدوري الياباني تحديدا أو الكوري قادرين على أن يكونوا اضافة الى انديتنا ودورينا وهو ما يتضح من خلال تجربة استقدام لاعبين تألقوا في الدوري الياباني وكرروا تألقهم في الدوري القطري، والسؤال لماذا لم يحدث ذلك حتى الآن خصوصا بالتواكب مع قرار ثلاثة اجانب ولاعب آسيوي، بل لماذا تصر انديتنا على أن تلبس اللاعب الآسيوي ثوبا خليجيا عربيا، نعني انها تعاقدت مع خليجيين آسيويين وصرفت النظر تماما عن التعاقد مع آسيويين من شرق آسيا أو حتى اقصاها.



طاهر الاصمخ: القرار الجديد سيعجل بقدوم محترفين من اليابان أو كوريا الجنوبية

طاهر الاصمخ إداري فريق أم صلال تعاطى مع الامر في حديثه الى «استاد الدوحة» وفق حديث مباشر قارن خلاله بين امكانات اللاعبين الآسيويين الخليجيين الذين تم التعقد معهم وفقا للقرار الجديد وبين اللاعبين الآسيويين المميزين في اليابان وكوريا الجنوبية وتضمن حديثه القول: أرى أن جلب لاعبين من اليابان أو كوريا الجنوبية سيكون افضل من جلب لاعبين من غرب آسيا واتحدث عن ذلك من ناحية فنية حيث ينحدر اللاعب الياباني أو الكوري الجنوبي من دوريات تطبق الاحتراف وهي دوريات قوية ولا تقارن بالدوريات التي يأتي منها لاعبي غرب آسيا، فقليل جدا من دول غرب آسيا التي تطبق الاحتراف ومنها دولنا في الخليج العربي ولذلك فنوعية اللاعب الياباني أو الكوري افضل من الخليجي، ولاعبو شرق آسيا اليابانيين والكوريين الجنوبيين سيكونون افضل فائدة لانديتنا حتى مع وجود استثناء من خلال لاعبين خليجيين مميزيين تم التعاقد معهم من قبل واثبتوا قوة مستوياتهم ولذلك استمروا مع انديتهم.

وعطفا على حديثه حول افضلية اللاعبين اليابانيين والكوريين سألناه لماذا لا تجلب الاندية القطرية لاعبين من اليابان أو كوريا الجنوبية فقال:

اعتقد ان عدم اقدام انديتنا على جلب لاعبين من شرق آسيا المتطورة كرويا يرتبط بالمال فاللاعبين المنتمين لتلك الدوريات القوية هناك لن يأتوا بسهولة الى دورينا وإذا ما اتوا فسيكلفون انديتنا مبالغ طائلة لن تقوى بعضها عليها، ولذلك فهي لا تفكر في التعاقد معهم، واضاف الاصمخ قائلا: ولكن نلاحظ جميعا ان قرار الاتحاد الآسيوي باعتماد لاعب آسيوي الى جانب ثلاثة اجانب قد جعل الاندية تفكر الآن في جلب لاعبين من شرق آسيا المتطورة كرويا وهذا ما بدأته الاندية السعودية التي تعاقدت مع يابانيين وكوريين جنوبيين، مؤكدا ان قوانين الاحتراف بالتوافق مع القرار الجديد ستجبر انديتنا عاجلا ام اجلا على فعل ما فعلته الاندية السعودية وذلك سيكون في المستقبل القريب وفقط سيكون عليها ان تتسابق للتعاقد مع لاعبين من نوعية المتميزين جدا حتى يكونوا اضافة لها. واشار الاصمخ الى أن من المحاذير التي تقف في وجه تعاقد انديتنا مع لاعبين مميزين من اليابان أو كوريا الجنوبية يتعلق بعدم سهولة ذلك خصوصا وانهم يحصلون على مبالغ كبيرة مع انديتهم هناك.

وحول ما إذا كان ام صلال سيكون النادي السباق في جلب مثل هؤلاء اللاعبين قال الاصمخ: بالطبع إدارة ام صلال تفكر دائما في جلب لاعبين على مستوى عال بحيث يخدمون الفريق ويشكلون اضافة قوية له خصوصا وقد اصبح النادي من الاندية المنافسة في غضون سنوات قليلة بعد صعوده الى الاضواء وينافس حاليا في البطولة الآسيوية.

واشار الاصمخ الى أن نادي ام صلال قد تعاقد مع لاعبين نجوم من الدوري الياباني مثل البرازيلي ماغنو الفيس هداف الدوري الموسم الماضي وكذا جلب هذا الموسم مواطنه دافي بحيث يشكل ثنائي وقوة هجومية مع الفيس، مؤكدا ان ام صلال إذا فكر في جلب لاعب ياباني أو كروي فسيكون قطعا بنفس مستوى هؤلاء، وتوقع الاصمخ ان يشهد الموسم القادم وجود لاعبين من اليابابن أو كوريا الجنوبية تحديدا.

واختتم الاصمخ حديثه بالقول إن عدم وجود لاعبين من اليابان أو كوريا في انديتنا حتى الآن يتعلق كذلك بالخوف من عدم تأقلمهم مع انديتنا خصوصا وهم قادمين من بيئة مختلفة ولذلم تفضل الاندية التعاقد مع لاعبين خليجيين.

جفال راشد: لن نتعاقد مع لاعب ياباني أو كوري في ظل وجود «ربيع»

هداف كوريا الشمالية مطلوب في دورينا



جفال راشد: قرار التعاقد مع الآسيوي يرتبط بنواحي فنية بحتة

«استاد الدوحة» حرصت على مناقشة الأمر مع بعض الفنيين في الاندية فكان التجاوب من قبل مدير الكرة في نادي السد جفال راشد ومدير الكرة السابق في نادي ام صلال طاهر الاصمخ إداري الفريق الحالي واللذان ادليا بدلوهما كل على طريقته.

الدولي السابق جفال راشد تناول عدم وجود لاعب آسيوي من شرق اسيا في انديتنا خصوصا في ظل قرار اتحاد الكرة بالتعاقد مع لاعب آسيوي اضافة الى ثلاثة لاعبين اجانب وهو ما تعاملت معه الأندية على طريقة الجود بالموجود من وجهة نظر فنية بحتة فقال:

امر عدم التعاقد مع لاعب آسيوي من شرق آسيا من قبل الاندية كما اشرتم ارتبط باجندة خاصة بالاندية وبظروف معينة حيث نلاحظ ان الاندية جميعها لم يكن امامها من خيار غير التعاقد مع لاعب واحد من اللاعبين الآسيويين الموجودين معهم من قبل تطبيقا لقرار اتحاد الكرة بالتعاقد مع مع ثلاثة محترفين اجانب وواحد آسيوي فاكتفت الاندية بالتعاقد مع لاعب آسيوي فقط من الموجودين معها وجميعهم كانوا لاعبين من غرب آسيا وتحديدا خليجيين وهو ما فعلناه نحن في نادي السد، واضاف جفال بالقول نحن كنا لا نريد التخلي عن اللاعب الآسيوي الآخر . يعني خليفة عائل. ولكن اللوائح هي التي منعتنا من ذلك وقرار اتحاد الكرة بوجود لاعب آسيوي فقط هو من منعنا من الاستفادة من اللاعبين الاثنين فاخترنا احدهم وهو محمد ربيع خصوصا وان «ربيع» خلال فترة وجوده معنا في السنوات التي لعبها معنا كان لاعبا مفيدا للفريق واثبت وجوده كمحترف حقيقي ولذلك كان لابد من اختياره ليبقى كمحترف آسيوي يشغل خانة اللاعب الآسيوي بحسب القرار.

وتابع جفال راشد حديثه قائلا: عدم وجود لاعب آسيوي من شرق آسيا كما قلتم يبقى اشبه بظاهرة من حيث تعاقد الاندية مع لاعبين خليجيين أغلبهم كانوا يلعبون معها من قبل وبالتالي فضلت الاندية التعاقد مع لاعب آسيوي منهم باعتبارهم لاعبين آسيويين، واشار جفال الى امكانية وجود لاعبين من شرق آسيا تحديدا في المستقبل القريب خصوصا مع تطبيق القرار القاضي باعتماد لاعب آسيوي الى جانب ثلاثة محترفين اجانب.

وعما إذا كان هناك محاذير ما تقف في وجه وجود لاعبين من اليابان أو كوريا الجنوبية باعتبارهما من قوى اسيا الكروية الكبرى في دورينا قال جفال: بالطبع نحن نتحدث عن قرار التعاقد مع لاعب آسيوي فقط من حيث عدم تعاقد الاندية مع لاعبين من اليابان أو كوريا الجنوبية أو من غير عرب آسيا ولابد أن ندرك أن الأمر يرتبط بناحية فنية بحتة تتعلق باحتياجات الاندية لنوعية خاصة من اللاعبين بحسب الاماكن الشاغرة في صفوفها وعلى هذا الاساس تم التعاقد مع لاعبين يسدون الشواغر الموجودة وهو أمر يتعلق بوجهة نظر الاجهزة الفنية والمعنيين في الاندية.

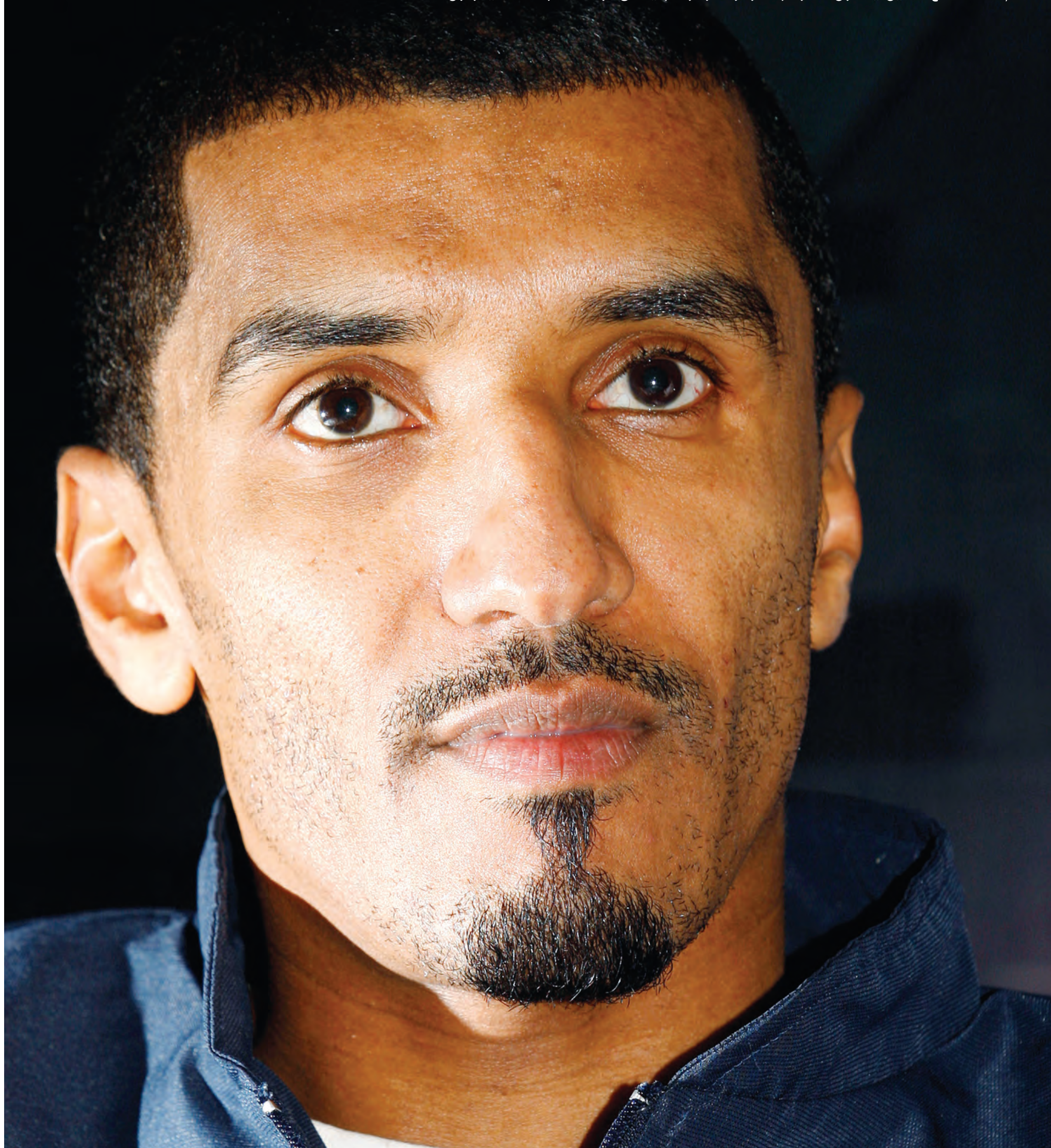
واوضح جفال بالقول: مثلا هناك ناد يحتاج الى مدافع فلابد من التعاقد مع مدافع أو يحتاج لاعب وسط أو مهاجم بحسب الحاجة دون النظر الى جنسية اللاعب، وبالطبع كل ناد تختلف احتياجاته عن الآخر فمثلا نحن في السد طبقنا قرار التعاقد مع لاعب آسيوي بحسب حاجتنا حيث كنا نحتاج الى لاعب مدافع متمكن فتعاقدنا مع لاعب آسيوي خليجي هو العماني محمد ربيع لان الفريق يحتاجه وهو الانسب معنا في خانة اللعب الآسيوي.

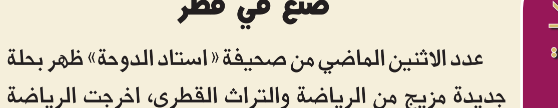
وفي معرض حديثه اجاب مدير الكرة بنادي السد على تساؤل حول وجود لاعبين آسيويين غير خليجيين افضل من اللاعبين المتواجدين في الاندية كلاعبين آسيويين فلماذا لا يتم التعاقد معهم فقال: انا اتفق مع الرأي القائل إذا كان هناك لاعبين آسيويين غير خليجيين مميزين فلابد من التعاقد معهم ولابد أن يكونوا متواجدين مع انديتنا خصوصا وهي تلعب في البطولة الآسيوية، وإذا وجد هؤلاء اللاعبين الذين يشكلون اضافة قوية للاندية فلابد أن نسعى للتعاقد معهم، وضرب جفال مثلا بالاندية السعودية التي قال انها تعاقدت مع لاعبين من اليابان وكوريا الجنوبية خصوصا وهم مميزين وسيشكلون اضافة للاندية التي يلعبون لها، وبلا شك نحن ايضا في قطر . والقول لجفال . نسعى للتعاقد مع أي لاعب مميز إذا وجدنا انه سيفيد انديتنا.

وحول امكانية جلب السد لهؤلاء اللاعبين الآسيويين المميزين قال:

في الوقت الحاضر نحن لا نستطيع أن تعاقد مع آخرين لان لدينا لاعب آسيوي خليجي هو محمد ربيع وهو لاعب رائع وهناك اندية أخرى داخل وخارج قطر تتمنى وجوده معها لأنه فعلا يشكل اضافة لأي فريق يلعب له.

واختتم مدير الكرة السداوي حديثه بالتاكيد على أن اللاعبين اليابانيين أو الكوريين الجنوبيين المميزين سيكون اضافة قوية لانديتنا ولدورينا خصوصا مع قرار الاتحاد الآسيوي الاخير . ثلاثة اجانب ولاعب آسيوي . وفي ظل تطبيق الاتحاد القطري للقرار الذي سيخدم اكثر الاندية المشاركة في البطولة الآسيوية، وتطرق الى مشاركة السد السابقة في البطولات الآسيوية في ظل القرار القديم الذي كان يمنع مشاركة اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب في البطولات الآسيوية حيث قال: إن ذلك كان يشكل صعوبة كبيرة للاندية القطرية خصوصا وهي كانت تعتمد على خمسة محترفين اجانب وخليجيين في البطولات المحلية وكان صعب عليها أن تختار ثلاثة فقط من بينهم مما يجعلها تلعب ناقصة في البطولات الآسيوية فتتأثر مستوياتها، لكن مع قرار الاتحاد الآسيوي الجديد وتوافق قرار اتحادنا معه فان ذلك سيكون مفيدا لانديتنا وسيخدمها في مشاركاتها الآسيوية لأن كل لاعبيها المحترفين الاجانب سيكونون معها.





صنع في قطر

كارت وردي

عدد الاثنين الماضي من صحيفة «استاد الدوحة» ظهر بحلة جديدة مزيج من الرياضة والتراث القطري، اخرجت الرياضة من ثوبها الرياضي البحت الى تزاوج الرياضة مع التراث ولم يقتصر التراث في القرى التراثية في المهرجانات الثقافية فقط، بل اصبح مزيجا بين الملعب الرياضي متجسد بشكل قلعة مستوحى من قلعة الزباره الشهيرة بالشكل التراثي لها، فعندما نسخر افكارنا واموالنا في سبيل التميز والتفرد، نجعل من شمال قطر تحفة معمارية حديثة تراثية رياضية قادرين على وضع بصمتنا القديمة مع الصروح المطورة لنجعل قطر قبلة للفن المعماري التراثي الرياضي والشاهد اليوم اسبايروقلعة الشمال وغداً تحفة اخرى تشهدها ارضنا الصغيرة بحجمها الكبيرة بأفعالها قطر..

الرياضة اليوم لم تعد فقط مباراة ونغلق اضواء الملعب ونقفل الابواب الى المباراة القادمة، الصروح الرياضية اصبحت اليوم مزارا سياحيا يوجد في الاجندة السياحية الخاصة للسواح القادمين الى البلد، في اوروبا كثير من الافراد يحرصون على زيارة الاندية العريقة سواء في انجلترا او اسبانيا او ايطاليا ويكون مكانا مهما وله اولوية خاصة في جولتهم السياحية، السياحة الصحيحة تكون على كافة الاصعدة من ترفيهية وطبيعية وتراثية وكذلك الرياضية، كثير من الاندية العريقة تقوم بوضع جولات رياضية من خلال حجز تذاكر دخول الاندية بسعر متوسط للجميع وللمجاميع السياحية بسعر اقل مع اتفاقهم مع الفنادق والشركات السياحية بإدراج النادي او الصرح الرياضي في الجدول السياحي لنزلاء الفندق، اضافة الى المحل الخاص ببيع الملابس والتحف التذكارية الخاصة باسم النادي والبلد والانجازات التاريخية لتجعل للصروح الرياضية في البلد زوارا اضافة الى دخل اضافي الى النادي يساعده في سد بعض الامور المستحقة عليه، اما الاندية التي تزخر بأسماء اللاعبين الكبار بإمكان السائح حجز جولة رياضية يقودها لاعب في ارجاء النادي وتكون التكلفة اعلى من السياحة العادية لتحقق للزائر نوعا من التجربة الفريدة وتحقق للنادي الاستفادة من جلب محبي النادي او اللاعب الى المكان..

هذه التجربة السياحية الرياضية في الدول المتقدمة يجب علينا الاهتمام بها ونضعها نصب اعيننا ولا نتناساها الى ان يأتي صاحب العيون الزرقاء ويقترحها علينا ونحن قادرين على ذلك وتطبيقها بشكل مميز مختلف بنكهة مميزة، خاصه ولدينا «اسباير» التي تعد من الصروح الرياضية المهمة في البلد التي استضاف الكثير من الفعاليات المهمة الخالدة في العقول وعلى رأسها «الآسياد» ولا ننسى استاد خليفة وبطولات كأس الخليج بعقودها المختلفة بالاضافة الى ملعب استاد الدوحة القديم صرح شامخ لماضينا الجميل وملعب البطولات استاد «جاسم بن حمد» وما تحقق فيه وما يحويه من تطور رياضي عالمي..

يجب على القائمين على الرياضة في قطر الاهتمام بفكرة السياحة الرياضية التي ستجعل قطر رائدة في السياحة عكس السياحة الترفيهية التي نفتقدها في البلد، باستقطاب خبراء في وضع جدول مميز للجولة الرياضية في اسباير والقيام بعمل متحف للذكريات الخالدة للزائرين لمعرفة الاحداث المهمة الحاصلة في دولة قطر اضافة الى شاشة كبيرة تعرض احداث الآسياد الهامة على رأسها حفل الافتتاح والختام، التعاقد مع افضل الشركات الرياضية في عمل تذكارات رياضية وملابس للزوار يتم شراؤها من قبلهم اثناء الزيارة وتكون بجودة عالية ليس صناعة صينية بل تكون راقية كرقي صروحنا ورياضتنا التي نفخر بها، بهذا الاهتمام الرياضي الخاص في الاماكن الرياضية ذات المستوى العالي اتمنى أن يأتي اليوم وتكون الرياضة القطرية في كافة الاصعدة رائده، لأن القائمين على الرياضة لم يقصروا في الاهتمام ودفع الغالي والنفيس لاسم قطر ورياضتها والاجدر من اللاعبين رفع هذا الاسم بكل ما يملكون من قوة ولا تكون الرياضة باب رزق لتأمين حياتهم وينسون الوعد الاهم رفع اسم قطر عالياً دوماً...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



تجاوز تسمية عضوين قانونيين يفتح باباً آخر ويثير التساؤلات

مجلس الخور

بحث عن الانسجام والاستقرار وتجاهل لوائح الاستكمال!!

يبدو ان الازمة الادارية في نادي الخور بعد استقالة اربعة من اعضاء المجلس السابق لازال مسلسلها سيتواصل في حلقات لم تعرض بعد.. وفي الوقت الذي اعتقد فيه الشارع الرياضي ان استكمال اعضاء المجلس الحالي برئاسة هلال المهندي من الاعضاء الاحتياطي سيكون نهاية للأزمة تفاجأنا بخرق واضح للوائح عندما تجاهل المجلس تسمية اثنين من الاعضاء الذين كان ترتيبهم يحقق لهم الانضمام للمجلس وهما عبدالله بن احمد المهندي والمهندس حسن جمعة المهندي حيث ظل المجلس بثمانية اعضاء .. وفي دراسة سريعة للوضع وجدنا ان السبب الاساسي في عدم ضم العضوين من قبل مجلس هلال المهندي ربما يعود لانتمائهما الى مجموعة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس النادي السابق الذي استقال مع امين السر العام محمد مقلد المريخي وحسن العمادي امين الصندوق وناصر المريخي.. في الوقت الذي ظهر فيه تساؤل اخر هو: هل تم ابعاد العضوين بسبب انهما من ابناء منطقة الذخيرة.. مع وجود معلومة غير مؤكدة حول اعتذار عبدالله بن احمد المهندي الذي كان يحق له التصعيد..

مجلس ادارة نادي الخور يبدو انه بحث عن الانسجام والاستقرار ولكنه تجاوز في ذات الوقت لوائح استكمال المجلس التي كانت تنص على استدعاء الاعضاء بالترتيب من الاحتياطي لاستكمال المجلس حيث يتم اللجوء للعضو الاخر في حالة اعتذار الذي يسبقه في الترتيب.. على العموم هنالك جملة من التساؤلات وقد تكون ايضا في شكل تجاوزات خطيرة حصلنا على اجابات منها من مجلس الادارة الحالي برئاسة هلال المهندي ولم نحصل على اجابة الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية برئاسة خليل الجابر بسبب سفره خارج البلاد وهو الذي واجه صيفا ساخنا في الجمعيات العمومية للموسم الحالي التي كان من ضمنها جمعية الخور يبدو انه لازال متواصلا.. وبرز التساؤل الكبير في استكمال مجلس الخور هل تم تطبيق قانون اللوائح المغلقة الذي اصدرته اللجنة الاولمبية في السنة الحالية على مجلس تم انتخابه من الموسم الماضي...؟؟

رئيس النادي يعترف: حسن جمعة كان من حقه التصعيد ولكن تعليمات اللجنة الأولمبية منعتنا استدعاءه!!

هل تم تطبيق قانون القائمة المغلقة بأثر رجعي على مجلس الخور الحالي؟

الاستقالات واستدعاء الاحتياطي..

بعد استقالة الاعضاء الاربعة سعى بعض أعضاء الإدارة جاهدين لإقناع المستقيلين بالعدول عنها ولكن الجميع تمسك بموقفه من منطلق أن الأجواء داخل الإدارة لا تساعد على العمل وبناء عليه ووفقا للوائح اللجنة الأولمبية القطرية فقد تم تصعيد ثلاثة من قائمة الاحتياطي وفقا لأصواتهم التي حصلوا عليها في الانتخابات التي جرت السنة الماضية ثم انتخاب رئيس للنادي بديلا الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني الذي باءت كافة المحاولات لإقناعه بالعدول عن استقالته وخاصة أنه لا يختلف اثنان في الخور على انه أهم داعم للنادي وصاحب بصمات واضحة في مسيرة الخور ولهذا كان نجاحه بالتزكية ليس بالمستغرب.. وقد نظرت في الفترة الماضية إدارة الشئون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية في الاستقالات المقدمة من رئيس مجلس الإدارة والأعضاء المستقيلين وقررت أنه من صلاحيات مجلس إدارة النادي البت بالاستقالات المقدمة من الأعضاء الثلاثة – محمد مقلد المريخي أمين السر العام وحسن عبد الرحمن العمادي أمين الصندوق وناصر عبد الله المريخي عضو النادي – وصحة القرار الصادر في اجتماع مجلس إدارة النادي رقم «12» المنعقد في 30 مايو 2009، وإجراءات دعوة الأعضاء الاحتياط لاستكمال المراكز الشاغرة بمجلس إدارة النادي بترفيع الأعضاء الاحتياط الحائزين لأكثر الأصوات في آخر انتخابات بعد الأعضاء الذين فازوا بعضوية المجلس، ويكمل العضو الجديد مدة سلفه فقط..

هذه الجزئية تؤكد ان الشؤون الرياضية باللجنة الاولمبية تركت لمجلس الادارة الجديد استدعاء الاعضاء الاحتياطي وفقا لترتيبهم بالنقاط التي حصلوا عليها في انتخابات الموسم الماضي حيث كان على المجلس القيام بهذه الخطوة.. واذا فرضنا ان المجلس الحالي استدعى الاعضاء دون ترتيب كما حدث في حالة حسن جمعة الذي حدث تجاوز في امره اين هي الرقابة من قبل اللجنة الاولمبية على ما حدث.. وحتى اعضاء الجمعية العمومية ما كان لهم ان يصمتوا على حقوقهم ويتمسكوا باللوائح حتى بايصال الامر الى الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية...

وظلت الاشكالية الاخرى وهي كيف يظل المجلس بثمانية اعضاء فقط دون اكمال مقعد العضو التاسع حيث يتكون المجلس الحالي من: هلال علي هلال المهندي . محمد عبد الرحمن النعيمي . راشد هلال سعد المهندي . سعد محمد هلال المهندي . جاسم محمد سلمان المهندي . خميس مبارك المهندي . عبد الرحمن يوسف جولو المهندي . على صالح ماجد المهندي...

ازمة نادي الخور الادارية كانت في اعتقادنا تجد الاهتمام من قبل اللجنة الاولمبية التي وضعت اكثر من حل للمعضلة كان اولها بمحاولة اثناء الاعضاء المستقيلين ثم ايضا كان حل الاستكمال باعتبار ان المجلس المكون من تسعة اعضاء استقال منه اربعة وهو بالتالي قانوني لان الاستقالات لم تتجاوز نصف الاعضاء ولكن يبدو ان متابعة اللجنة الاولمبية لم تكن كما يجب ليقع المجلس في المحظور...

البحث عن الاستقرار ليس بالتجاوز..

الاعضاء الاربعة الذين تم تصعيدهم عقب استقالة الاربعة الاساسيين هم راشد هلال المهندي وسعد محمد المهندي ومحمد هلال المهندي وعلي صالح المهندي الذين واصلوا عملهم وانضموا الى المجموعة الاخرى ليستكمل المجلس بتسعة اعضاء... واذا كنا نتحدث عن توفر الانسجام والاستقرار في المجلس الحالي لنادي الخور والذي سوف يستكمل الفترة الممتدة الى اربع سنوات تبقت منها ثلاث الا ان الوصول الى الاستقرار مع تجاوز اللوائح لايمثل انتصارا بكل تأكيد خاصة وان كل عضو منتمي للجمعية العمومية سيكون مهتما برؤية النادي يسير للافضل..

ولعل الاجواء الديمقراطية التي تتوافر للاندية القطرية التي اصبحت لجمعياتها العمومية الكلمة الاولى والاخيرة كان من الممكن ان توفر بالفعل الاستقرار والاجواء لاي مجلس يتم اختياره من هذه القنوات.. ولكن عندما يتم البحث عن الاستقرار والانسجام بالتجاوز من المؤكد انه يعني مخالفة واضحة تستحق الوقوف عندها..

مجلس ادارة الخور الحالي كان يدرك ان هنالك اعضاء ضحوا من اجل مصلحة النادي وكان عليه البحث عن الية اخرى توفر اجواء الاستقرار من خلال استدعاء الاعضاء الذين يحق لهم الانضمام ويعمل بعد ذلك لتقريب وجهات النظر في العمل خاصة وان الجميع يسعى للبحث عن مصلحة النادي....

الاعضاء المستقيلون واهل الذخيرة..

المتابع لازمة نادي الخور الادارية والتي اسفرت عن استقالة الشيخ خليفة بن احمد رئيس النادي السابق ومحمد مقلد المريخي امين السر العام وحسن العمادي امين الصندوق وناصر المريخي عضو مجلس الادارة يؤكد انهم ابتعدوا لاجل مصلحة النادي لانهم لو ارادوا غير ذلك لتمسكوا بمناصبهم وتجاهلوا الاختلافات.. وهنا كنا نعتقد جازمين ان الادارة الحالية سوف تقدر هذه التضحية وتعمل على استكمال مجلسها وفقا للوائح الموجودة...

تساؤل اخر برز عندنا الا وهو هل تم ابعاد العضوين اللذين كان يحق لهما الانضمام للمجلس لانهما من اهل الذخيرة حيث تمسك المجلس بوجود الاعضاء من مدينة الخور.. في اعتقادنا ان هذا الامر لا يليق بنادي في حجم الخور الذي برزت فيه كثير من الاصوات في الموسم قبل الماضي لتسميته باسم نادي الخور والذخيرة كدلالة على اهمية ان يكون النادي شاملا لاهل الذخيرة الذين يشكلون تواجدا كبيرا فيه بالدعم والتشجيع ولا يمكن تجاهلهم او اسقاط دورهم في مسيرة النادي التاريخية.. نادي الخور يشكل خدمة كبيرة لاهل مدينة الخور والذخيرة وهو مؤسسة رياضية وتربوية مفتوحة لجميع شباب المنطقة وبالتالي لا يمكن حصره في مجموعة بعينها واحتكاره من قبل اسماء مهما كان حجمهم لان العمل العام يبقى مفتوحا للجميع بلا استثناء لتكون الكلمة النهائية فيه للجمعية العمومية..

هل تم تطبيق القانون بأثر رجعي...؟؟

قرار اللجنة الاولمبية الذي صدر في شهر يونيو الماضي وقضى بان تكون انتخابات الاندية من خلال القوائم المغلقة في خطوة كان الهدف منها توفير اجواء الاستقرار والانسجام بعد الاشكالات التي رافقت انتخابات عدد من الاندية منها العربي والخور.. ونجد ان هذا القرار لا ينطبق باي حال من الاحوال على مجلس ادارة الخور والذي تم انتخابه من السنة الماضية حيث قضت اللوائح بان من يتم تصعيدهم يكملون فترة ثلاث سنوات هي المتبقية من عمر المجلس فلماذا تم التطبيق الضمني للقوائم المغلقة على مجلس الخور من خلال رفض تسمية العضو حسن جمعة المهندي...



عدم تصعيد الاعضاء الاحتياطي بالترتيب لابد ان يجد المراجعة من قبل الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية التي عاشت صيفا ساخنا مع جمعيات الاندية العمومية التي كان ابرزها جمعيات الخور والشمال والعربي والتي شهدت صراعا كبيرا اعتقدنا انه وصل للنهاية ولكن ما حدث في الخور ربما يفتح اكثر من باب ويثير عدة تساؤلات تنتظر الاجابة من قبل اللجنة الاولمبية..

واذا استبعدنا ان تكون اللجنة الاولمبية قد طبقت قانون اللائحة المغلقة بالاثر الرجعي على مجلس الخور فاننا نؤكد ان الرقابة والتدقيق في تصعيد الاعضاء كان مفقودا والا ماحدث هذا التجاوز في اللائحة وضم عضو لا يحق له دخول المجلس الحالي حتى لو كان الهدف الحفاظ على استقرار النادي لان البحث عن الانسجام لا يكون بتجاوز لائحة الاستكمال...

القانون الجديد الذي استحدثته اللجنة الاولمبية بان تكون القوائم المغلقة في انتخابات الاندية لاشك انه يحمل بعض الايجابيات كما انه يحوي بعض السلبيات وكان الهدف منه توفير الانسجام والاستقرار في المجموعة التي تقود النادي لاربع سنوات بعدما واجهت اندية شبح الاستقالات بسبب الخلافات.. واذا كان الجميع يعرف ان عدم الانسجام كان موجودا داخل مجلس الخور السابق الا انه يبقي مجلسا تم انتخابه قبل عام وبالتالي لاينطبق عليه القرار..

من المؤكد ان اللجنة الاولمبية كانت تسعى لتوفر الاستقرار ليس في نادي الخور لوحده وانما في جميع الاندية حتى تتوفر الاجواء التي تساعد على العمل السليم ومن ضمنها نادي الخور ولكن هذا لا يخول لها ايضا تطبيق لائحه جديدة على مجلس تم انتخابه منذ اكثر من عام..

هلال المهندي: عبدالله المهندي اعتذر ولم نستدع حسن جمعة بسبب تعليمات الاولمبية!!

رئيس مجلس ادارة نادي الخور هلال المهندي اعترف في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان العضو حسن جمعة المهندي كان يحق له الالتحاق بالمجلس بالتصعيد من الاعضاء الاحتياطي ولكن تعليمات وتوجيهات اللجنة الاولمبية بخصوص الاستكمال منعتنا من استدعائه فيما اكد الرئيس ان العضو الاخر عبدالله بن احمد المهندي اعتذر عن الدخول للمجلس بعد الاتصال به..

وقال هلال ايضا انه نتيجة ذلك تم استدعاء الاعضاء الاربعة في الاحتياط وهم راشد هلال المهندي وسعد محمد المهندي ومحمد هلال المهندي وعلي صالح المهندي مؤكدا انهم لم يتجاوزا اللائحة وكان استدعاؤهم للاعضاء حسب قانون اللجنة الاولمبية مضيفا انهم على علاقة طيبة مع كل الاخوان الذين كانوا في قائمة الاحتياطي ولم يكن هنالك ملاحظات او ممانعة لاي عضو من حقه الدخول للمجلس...

رئيس نادي الخور قال ايضا انهم يحترمون ما تأتي به الجمعية العمومية وانهم لا يسعون للسيطرة على النادي لان الابواب دائما مفتوحة لكل محبي النادي واعضائه في اي وقت لان النادي هو مؤسسة رياضية تخدم كل ابناء المنطقة.. المهندي قال ايضا انه حتى لو حدث اختلاف في وجهات النظر الا ان الامر لا يفسد للود قضية ولا يجعلنا نفاضل في اختيار الاعضاء للمجلس متجاوزين للوائح او ما شابه ذلك لاننا اكثر الناس حرصا على سلامة وقانوينة المجلس الذي يحظى بالاعتراف من اللجنة الاولمبية والتي كانت مشرفة على الجمعية العمومية وتوابعها بعد ذلك..

وفي ختام حديثه قال المهندي انه لا يستطيع الحديث في هذا الموضوع اكثر لانه المجلس اقام ترتيبات الجمعية وفق اللوائح ويمكننا الرجوع الى اللجنة الاولمبية للاستفسار حول المواضيع القانونية التي تتعلق بالانظمة واللوائح الخاصة في مثل هذه الحالات...



نزار عجيب

ضموا مواهب جديدة وأعلنوا عن جديدهم ومفاجآتهم القادمة

براعـم السداويـة دخلوا استعداداً مبكراً



ليس جديدا لو قلنا إن نادي السد يعد أحد أبرز وافضل الأندية التي تتوفر على قاعدة كبيرة من اللاعبين اصحاب المواهب الذين يعتبرون بحق رافد اساس من روافد الكرة القطرية، ذلك ما يثبته هذا النادي الكبير من خلال رفده للمنتخبات الوطنية للفئات السنية بالعديد من المواهب المميزة، ولا عجب أن يتزامن ذلك مع كون الزعيم كما يحلو لجماهيره تسميته هو اكبر ممول للمنتخب الوطني الأول «العنابي»، إذ أن قائمة لاعبيه المنضمين الى العنابي تتجاوز فريق كامل.

ولأننا نتحدث عن الفئات السنية والبراعم فلنا أن نقول دون مبالغة بان السد يبقى أبرز الأندية التي تحقق افضل النتائج في مختلف بطولات الفئات والبراعم في كل المواسم دون استثناء، بل لا نكذب أو نتجمل لو قلنا بأن المركز الثاني في أي بطولة للفئات أو البراعم لا يعتبره السداوية انجازا، والشاهد ما حققته فرق السد في المواسم الأخيرة، واخرها الموسم الماضي المنقضي الذي ظل فيه السد في طليعة الأندية انجازات في الفئات السنية تحديدا، فيما بقي براعمه في المقدمة ايضا حتى وان تراجعوا في ترتيب البطولات التي تعودوا الفوز بألقابها ليحتلوا الترتيب الثاني في كل البطولات خصوصا في بطولات الدوري. مهرجانات البراعم. بعد براعم نادي الغرافة الذين اعلنوا عن أنفسهم ابطالا متوجين لموسم البراعم في حين أكتفى براعم السد بالحصول على الترتيب الثاني في بطولات مهرجانات براعم 96 و98 و99. 2000 وبراعم الخور في بطولة مهرجانات 97.

براعم السداوية وصيف البطل الموسم الماضي

بالرغم من عدم إحراز السد لأي لقب في بطولات البراعم بالموسم المنقضي كبطل متوج، إلا أن براعم السد كانوا حاضرين بقوة وبقوا في صميم المنافسة بالموسم الأخير.. والشاهد هو إحرازهم الترتيب الثاني في ست بطولات اربعة في مهرجانات البراعم واثنتان في الكؤوس.. فكانوا وصيف البطل في مهرجانات البراعم لكل الفئات مواليد 96 بمجموع نقطي بلغ 240،50 نقطة، ومواليد 97 بمجموع نقطي بلغ 245،75 نقطة، ومواليد 98 بمجموع نقطي بلغ 359،25 نقطة، ومواليد 99. 2000 بمجموع نقطي بلغ 366،50 نقطة، وايضا احتلوا الترتيب الثاني كوصيف البطل في بطولة الكأس لفئتي مواليد 96 و97 بعد خسارتهم في اللقاء النهائي من براعم الغرافة والوكرة على التوالي، ومثلها نتائج لا شك تدل على ريادة نادي السد في بطولات الفئات والبراعم، ذلك انه باحتلال السد للمركز الثاني في الترتيب العام لموسم البراعم الأخير بعد صاحب المركز الأول نادي الغرافة تأكيدا على أن السداوية ما زالوا في صدارة البطولات، والأمر يدلل على قاعدة السد الصلبة التي يمتلكها.

«القمش» رئيس جهاز البراعم: مستعدون بقوة وهذا جديدنا وهذه مفاجآتنا

«استاد الدوحة في هذا العدد تسلط الضوء على استعداد براعم نادي السد للموسم القادم، من خلال حوار تضمن تفاصيل كاملة عن الاستعداد مع خالد القمش رئيس جهاز البراعم في النادي الذي تطرق الى تفاصيل كثيرة عن استعداد براعم السد للموسم القادم وعن جديد قطاع البراعم فقال: كما تعلمون نحن دائما في جاهزية عالية قبل انطلاق كل موسم وهي عادة كل قطاعات كرة القدم في النادي بفضل الدعم الكبير من إدارة النادي وجهاز الكرة تحديدا، بل اننا بدأنا الاستعداد هذه المرة مبكرا في الأول من اغسطس الجاري على العكس من المواسم السابقة التي كنا نبدأ فيها عند العاشر من أغسطس، مضيفا: أن اسباب كثيرة دعتنا الى ذلك ابرزها استفادتنا من البطولة الصيفية التي اقمناها كعادتنا سنويا إذ تمكنا خلالها من اكتشاف عدد كبير من البراعم الجديدة المميزة الذين اغلبهم يعدون مواهب جيدة سيشكلون رافد قوي لفرق البراعم في النادي، وقد قررنا ادماجهم بسرعة مع زملائهم في فرق البراعم لكي يشكلوا اضافة لهم وبالتالي كان لابد من اعلان موعد الاستعداد المبكر الذي بدأناه السبت الماضي الذي وافق مطلع اغسطس الجاري.

البطولة الصيفية اثمرت عن مواهب سداوية جديدة

البطولة الصيفية التي نظمها قطاع البراعم في نادي السد كانت مثمرة بحق، ذلك أن السداوية استطاعوا من خللها التنقيب عن مواهب جديدة عززت من قاعدة البراعم في النادي وحول البطولة الصيفية التي اعتاد النادي على تنظيمها سنويا قال القمش: البطولة ننظمها سنويا وهي المرة السادسة على التوالي التي تقام فيها البطولة التي شهدت مشاركة كبيرة من البراعم الذين حولوها الى ساحة منافسة قوية بينهم من خلال تقسيم اللاعبين المسجلين فيها الى عشرة فرق تم تسميتها بأسماء المناطق القطرية مثل الوجبة وخليجي11 والزعيم والذخيرة ومسيعيد ودخان وآسياد 2011 والكرعانة والزبارة والوعب وتنافست الفرق واللاعبين على ملعب الصالة الداخلية المغطاة للنادي، وفعلا كان نتاج البطولة جيدا واثمر عن اكتشافنا لخامات جديدة مميزة خصوصا في الاعمار الصغيرة 2001. 2002 وتم استقطاب عدد لا بأس به منهم الى صفوف فرق البراعم واتمنى أن ننجح في تسجيل كل اللاعبين رسميا في اتحاد الكرة.

44 برعماً جديداً بينهم 40 برعماً قطرياً

في سياق حديثه حول البراعم المميزة الجديدة التي تم اكتشافها من خلال منافسات البطولة الصيفية تحدث رئيس جهاز البراعم في السد عن عدد بلغ 44 لاعبا مميزا وهو عدد كبير بالنظر الى اهمية رفد القاعدة النوعية لكرة القدم في النادي وبالتالي رفد قاعدة كرة القدم القطرية، وقال: بلغ عدد اللاعبين المميزين الذين تم اختيارهم ليكونوا اضافة جديدة لفرق البراعم 44 لاعبا منهم 40 لاعبا قطريا و4 من المقيمين، مؤكدا أن عملية تسجيلهم رسميا في كشوفات فرق البراعم جارية بالتفاهم مع اولياء أمورهم الذين طالبهم القمش بالتعاون مع جهاز البراعم من اجل اكمال عملية تسجيلهم رسميا في اتحاد الكرة مطمنا اولياء الأمور بأن ابنائهم سيجدون كل الرعاية والاهتمام في النادي أسوة بغيرهم من البراعم المنضمين الى النادي في السنوات السابقة، مذكرا الجميع بأن كل لاعبي السد يحظون برعاية واهتمام خاص بفعل الدعم الكبير من قبل إدارة النادي، ولم ينسى القمش التأكيد بأنه قد جرى فعلا تسجيل عدد كبير منهم في سجلات الاتحاد خصوصا من مواليد 2001. 2002 وبقي فقط عدد قليل لم يتم تسجيله خصوصا اولئك الذين يتواجدون في اجازات مع عائلاتهم في الوقت الراهن.

بطولة رمضانية لكل الفئات بمشاركة كل الأندية

يبدو واضحا نشاط جهاز البراعم في نادي السد والشاهد نشاطه الدؤوب ومن ذلك استعداده لتنظيم بطولة أخرى دأب على تنظيمها ايضا سنويا في شهر رمضان المبارك، وحول البطولة ولائحتها تحدث القمش فقال: نستعد لتنظيم بطولة رمضانية وهي بطولة ننظمها سنويا لجميع فئات البراعم مواليد 97 و98 و99 و2000. 2001 و2001 . 2002 حيث تنص لائحتها على مشاركة كل فرق البراعم وفق نظام اتحاد الكرة، مشيرا الى الفرق الوحيد بين نظامها ونظام اللجنة الفنية باتحاد الكرة إذ ستقام البطولة بنظام الدوري العادي من خلال احتساب ثلاث نقاط للفوز ونقطة للتعادل على العكس من البطولة المسماة بالمهرجانات التي تنظمها اللجنة الفنية والتي تعتمد اكثر على التقييم الفني النقطي بحسب رؤية المشرفين الفنيين للمنافسات ومستويات الفرق، ورحب القمش بمشاركة كل الأندية في البطولة التي وصفها بأنها تمثل خير استعداد للموسم القادم معتبرا منافساتها انها تعود اللاعبين الصغار على أجواء البطولات والمنافسات الحقيقية، واشار الى انه سيتم توجيه رسائل لكل الأندية في الايام القادمة بخصوص المشاركة في البطولة.




لقطة لبراعم السد بعد احد انجازاتهم

وجاهزون للمنافسة بالموسم القادم

السداوية لا يرضون بغير القمة

حول جديد الاستعداد للموسم القادم خصوصا بعد أن شهد الموسم الماضي تراجع فرق براعم السد الى الترتيب الثاني في كل بطولات مهرجانات الفئات لكل الفئات العمرية وهل سيعود السداوية الى القمة التي بالتأكيد يعز عليهم فراقها اجاب رئيس جهاز البراعم بالقول: نحن نعتبر انفسنا اننا ما زلنا فوق القمة بغض النظر عن الأرقام المعلنة أو عن الترتيب الذي حصلت عليه فرق البراعم في نادي الغرافة الذين احتلوا المركز الاول في الترتيب وجئنا نحن في المركز الثاني بالترتيب العام، مضيفا: بالمناسبة نحن نهنئ الأخوة في الغرافة على جهودهم وعلى تفوقهم الذي وصلوا اليه، بل ونتمنى من جميع الأندية ان تحذو حذو الغرافة الذي يملك إدارة جيدة وجهاز براعم من العناصر الشابة الطموحة حتى لا تبقى المنافسة محصورة، ولكنني أؤكد اننا ما زلنا في القمة ونتائجنا ومستويات فرقنا ولاعبينا خير شاهد، واعتبر القمش أن النتائج ليست هي غاية السداوية فقط وقال: هدفنا ليس النتائج فقط بل اكتشاف مواهب جديدة وبناء قاعدة قوية ودعم المنتخبات الوطنية بمواهب جديدة مميزة، وهو ما نعمل عليه دائما وقد ظهرت براعمنا الموسم الماضي بمستويات رائعة وبراعمنا متواجدين في فرق اسباير والمنتخبات الوطنية اضافة الى استمرار اكتشافنا لمواهب جديدة كما حدث من خلال اكتشاف مواهب مميزة في البطولة الصيفية الأخيرة، أو استقطاب لاعبين مميزين من بعض الأندية الأخرى ورعايتهم في النادي بفضل الامكانات الكبيرة المتوفرة حيث هناك لاعبين تم استقطابهم من اندية أخرى بعد التفاهم مع تلك الأندية لدعم قاعدة السد المعروفة بتميزها دائما، وتابع القمش حديثه قائلا: سألتني عن جديد الموسم القادم واقول ان الجديد هو في وجود سمو الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني كنائب لرئيس النادي وفي واجهة احداث السد بالموسم القادم ونعتبر وجوده اضافة قوية وسيشكل إضافة لنا في مدرسة الكرة وقطاع البراعم أسوة بكل القطاعات الأخرى في النادي.

تغييرات تخدم مصلحة الفرق والنادي

هل من تغييرات في الأجهزة الفنية للفرق قبل الدخول للموسم القادم؟ كان هذا تساؤل طرحناه على ضيفنا الذي اجاب بالقول: هناك تغييرات بسيطة قمنا بها من أجل مصلحة الفرق والنادي ومنها تغيرات في الاجهزة الفنية التي تعمل تحت اشراف الكابتن حسن عثمان جبريل المشرف الفني العام لقطاع الفئات والبراعم ومن تلك التغييرات تغيير في الجهاز الفني لفريق براعم 99 حيث سيقوده المدرب البرازيلي «جواو» الذي يتمتع بخبرة كبيرة، وجواو كان يقود فريق الأمل 95 الذي سيلعب بالموسم القادم في بطولة الاشبال وسيقود فريق الأشبال بدلا منه مدرب فرنسي جديد، كذلك هناك مدرب تشيكي هو المدرب «جون» ستحمل مع المدرب المعروف فتحي عبدون مهمة قيادة فريق براعم 98، وهناك البرازيلي «سانتوس» الذي سيستمر مع فريقه براعم 97 الذي قاده الموسم الماضي وحصل معه على الترتيب الثاني في الدوري والكأس، بالإضافة الى أيمن مهدي الذي سيقود فريق براعم 2000 ومحمد صقر سيقود فريق براعم 2001 ومحمود تشامبي سيقود براعم 2002.

مفاجأة الموسم القادم السداوية

مفاجأة السداوية في الموسم القادم والوصف لرئيس جهاز البراعم بنادي السد تتمثل في انشاء مدرسة لحراس المرمى بدعم كبير من رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي، وستكون المدرسة تحت قيادة المدرب الوطني المعروف محمد يونس الذي سيشرف علي المدرسة فنيا حيث سبق له الاشراف على مدرسة حراس المرمى في الأهلي، وسيعمل معه عددا من المدربين منهم المصريان عادل عرفة واحمد صابر ومدربين أخرين جاري الاتفاق معهم، وتحدث القمش عن اقبال كبير على التسجيل في مدرسة حراس المرمى التي ستضم كذلك حراس المرمى في كل فرق البراعم بالنادي متمنيا أن تكون مدرسة حراس المرمى في السد اضافة قوية من اجل رفد قاعدة السد بحراس مرمى موهوبين.

الأمل بموسم قادم ناجح

تمنى رئيس جهاز البراعم أن يكون الموسم القادم ناجحا من كل النواحي وقال: إنه يتوقع أن يبدأ الموسم بعد عيد الفطر المبارك، مشيرا الى انهم ينتظرون اقرار روزنامة الموسم من قبل اللجنة الفنية، والأخذ بمقترحات الأندية ومنها مقترحات نادي السد والتي تصب في مصلحة انجاح الموسم، مؤكدا أن الجميع في اللجنة الفنية أو الأندية يعملون من اجل مصلحة الكرة القطرية من خلال تطبيق برامج تخدم تطور اللعبة، غير أن الأندية لديها برامجها الخاصة التي تعمل على تطبيقها من اجل الوصول الى النجاح وفي مقدمتها نادي السد الذي بحسب القمش لديه برنامجه الخاص واسلوبه الخاص في إدارة اللعبة وتأهيل قاعدتها من خلال عمله تحت مظلة اتحاد الكرة انطلاقا من مصلحة الكرة القطرية، وتطرق القمش الى ما اسماه تعرض نادي السد الى ظلم واضح من قبل بعض المشرفين الفنيين المقيميين حيث لم يتم اعطاء النادي حقه الصحيح في التقييم الفني والنقطي في مهرجانات البراعم بالموسم الماضي، داعيا الى اعطاء كل ذي حق حقه، وتمنى ألا يتكرر ما حدث في الموسم الماضي بالموسم الجديد القادم، وقال القمش في ختام حديثه الى «استاد الدوحة» مجيبا على تساؤل حول صحة معلومة استاد الدوحة التي تفيد بانه كان على وشك الانتقال الى نادي كبير آخر يعتبر منافس تقليدي للسد من خلال تلقيه عرض انتقال للاشراف على قطاع براعمه: انا لا انفي صحة معلومتكم ولكني اعتبر السد بيتي الثاني وأؤكد انني ملتزم بكلمة مع النادي الكبير السد وبقدر سعادتي بالثقة التي وضعها في شخصي ذلك النادي الذي انتشرف بخدمته كما اتشرف بخدمة أي نادي في بلدنا قطر لكنني أكثر شرفا بالعمل مع إدارة حكيمة مثل إدارة السد وجهاز كرة على اعلى مستوى من الحنكة، واضاف لقد خدمت الكرة القطرية منذ أكثر من عقدين من الزمان في أماكن كثيرة وهناك الكثير من اللاعبين من الذين اشرفت عليهم متواجدين الآن في المنتخبات القطرية وفي كل الأندية، وانا سعيد جدا بتواجدي في نادي السد حيث اجد كل الدعم والمساندة وباختصار لن انتقل من نادي السد الى أي ناد آخر إلا بموافقة السد الذي اعتبره بيتي الثاني، وتوجه القمش في نهاية حديث بالشكر الى إدارة النادي والى جهاز الكرة على دعمهم واهتمامهم بقطاع البراعم ولاستاد الدوحة التي وصفها بانها بمثابة المرآة التي تعكس واقع العمل في قطاع الفئات والبرعم مثنيا على تغطياتها ومتابعتها المتميزة.

براعم السد في الوجاهة دائما ويظهر رئيس الجهاز في طرف الصورة وقوفاً من اليمين

لا صعوبات والغيابات غير مؤثرة

الكثير من الأندية تواجهها صعوبات تحد من اكتمال استعدادها للموسم القادم بصورة طبيعية وابرزها غيابات اللاعبين بفعل ظروف الاجازة الصيفية مما يقلل من اعداد اللاعبين الحاضرين لفترة الاستعداد، غير ان الأندية الكبيرة ومنها السد وحدها من لا تتأثر بالغيابات بفعل امتلاكها لقاعدة كبيرة من اللاعبين، حول ذاك يتحدث رئيس جهاز البراعم السداوي بالقول: بالنسبة للصعوبات التي واجهت بداية استعدادنا والمتمثلة في غياب الكثير من اللاعبين كما قلتم خصوصا اولئك الغائبين خارج البلاد والمتواجدين مع اسرهم في اجازات فنحن لا نعتبر تلك الغيابات مؤثرة، فالسد كناد كبير يملك بالتأكيد قاعدة كبيرة من اللاعبين ومنها اعداد كبيرة متواجدة في معسكرات اعداد مع فرق اكاديمية اسباير أو المنتخبات الوطنية وهؤلاء يتلقون إعداد على افضل مستوى، وبالتالي يعود اعدادهم الجيد بالفائدة عليهم وعلى فرقهم، وإذا كان هناك من صعوبات نواجهها فليس غير اجواء الصيف الغير مستقرة وهو ما يحد من عملية تدريب الفرق في الملاعب الخاصة بسبب الرياح والغبار ولذلك نحاول التغلب على ذلك بنقل التدريبات الى ملعب الصالة المغلقة.

سر نجاح السد في حنكة إدارته

دائما ما يُنسب النجاح أو الفشل الى الإدارة فيقال عند النجاح أو الفشل فتش عن الإدارة، وإدارة السد كما هو معروف عنها تهتم بإدارة امور وشوؤن فرقها واستعدادها، يقول القمش دائما ما نضع برامجنا وفق تصور واضح وهدف نسعى الى الوصول اليه ولذلك دائما نناقش امور استعداد فرقنا للموسم القادم مع الجهات المعنية في النادي قبل اقرارها ونضع برامجنا وفق نظام نسير عليه مما يساعدنا في تجاوز أي صعاب أو معوقات ويساعدنا في ذلك الدعم الكبير الذي نتلقاه من اجل إنجاح برامج مدرسة الكرة او قطاع البراعم في النادي، ولذلك بدأنا استعدادنا مبكرين من خلال برنامج وضعناه ويضمن افضل استعداد لفرقنا ولاعبينا حتى اننا تغلبنا على صعوبة الأجواء بنقل التدريبات إلى الصالة المغلقة، واصفا حنكة الإدارة بانه سر نجاح الفئات السنية والبراعم.



لقطة تظهر فرحة براعم السد بعد تسجيلهم لهدف

ناصر الحربي-تصوير محمد دبوس

تجربة قوية لناشئي قطر أمام منتخب إيران القوي

الحارس الإيراني يحرم العنابي الصغير من التعادل فـ

خاض منتخبنا للناشئين تجربة قوية امام نظيره الايراني عندما واجهه على ملعب اسباير الداخلي الخميس الماضي، وبالرغم من خسارته للمواجهة القوية بهدفين لهدف إلا ان المنتخب قدم مستوى جيدا امام منتخب قوي مثل المنتخب الايراني الذي يتميز لاعبوه بالقوة الجسمانية واللعب القوي المعتمد على الالتحام والصراع على الكرة، وبلا شك مثلت المواجهة تجربة قوية لمنتخبنا الصغير ضمن تجاربه التي يجريها خلال برنامج اعداده استعدادا للاستحقاق الأهم تصفيات كأس اسيا الذي سيشارك فيه العنابي الصغير ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي ستقام في العاصمة اليمنية صنعاء في الفترة من ٨ وحتى ٢٥ أكتوير المقبل، وقبل ذلك من المقرر له المشاركة في البطولة الخليجية للناشئين التي ستقام في مدينة العين الإماراتية في الفترة من ٣ الى ٩ سبتمبر المقبل حيث تعد هذه البطولة استعدادا قويا للاستحقاق الأسيوي، الجدير ذكره ان العنابي الصغير كان قد غادر الى معسكر تحضيري في مملكة هولندا استمر منذ مطلع يوليو الماضي وحتى ٢٥ من الشهر ذاته موعد عودته الى الدوحة، ثم أعطي لاعبوه راحة قصيرة قبل ان يعاودوا التدريبات مجددا بحسب برنامج الإعداد ويدخلوا بعدها بدءا من الأثنين الماضي معسكرا مغلقا في فندق جراند ريجنسي بالدوحة استمر حتى يوم الخميس الماضي موعد مواجهتهم التي لعبوها مع المنتخب الإيراني.

ويحرص اتحاد الكرة من خلال لجنته الفنية على توفير افضل إعداد للمنتخب من خلال الاهتمام ببرنامج اعداد يتوفر فيه كل مقومات تجهيز المنتخب للاستحقاقات القادمة خصوصا الاستحقاق الأهم تصفيات كأس اسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم للناشئين.

يجب القول ان مواجهة العنابي الصغير امام نظيره الايراني قد مثلت تجربة قوية للاعبي المنتخب الذين واجهوا عناصر قوية تفوقهم في القدرات البدنية وذلك ما بدا بوضوح من خلال البنية الجسمانية القوية للاعبين الايرانيين والتي تترافق عادة مع قدرات فنية طيبة وذلك ما عُرفت به المنتخبات الايرانية في مختلف الفئات العمرية، وهكذا تجربة اكسبت اللاعبين خبرة طيبة تتصل بمواجهة منافسين من ذات النوعية سيلتقون ببعضهم في الاستحقاق الأسيوي المنتظر ضمن المجموعة الثالثة التي سيخوضون منافساتها بمعية منتخبات اليمن وفلسطين وبوتان والعراق وسوريا.. ذلك ان المنتخبين العراقي والسوري تحديدا يملكان قدرات بدنية وفنية تتشابه مع المنتخب الايراني اضافة الى قوة المنتخب اليمني الذي سيلعب على ارضه وبين جماهيره.

وفي قراءة سريعة للمواجهة واسلوب لعب منتخبنا العنابي الصغير فلقد بدا ان المنتخب قد اعتمد على شاكلة لعب تعتمد اسلوب 4 . 4 . 2، غير انه كان حذرا جدا من فتح اللعب امام منافس قوي فمال الى اسلوب تناقل الكرة بين لاعبيه من اجل السيطرة على اللعب في مواجهة منافس يعتمد على عناصر تجيد اللعب السريع ونقل الكرات نحو مرمى المنافس عبر تمريرات طولية الى الامام، وكان واضحا لجوء لاعبي منتخبنا الى اسلوب اللعب القصير من خلال تقارب اللاعبين ثم محاولة تهدئة ايقاع اللعب وتناقل الكرات القصيرة ومحاولة اختراق دفاع الخصم من الاطراف عند الجناحين راشد المنصوري واحمد ياسر خصوصا من ناحية الجبهة اليسرى التي شغلها الثنائي الظهير شافي فرهود والجناح احمد ياسر والمفارقة ان الاثنين لا يلعبان مع فريقيهما الوكرة والخور في هذين المركزين بل يلعبان كمهاجمين صريحين وكانا من ابرز الهدافين في دوري الاشبال الموسم الماضي.

اخطاء التمرير وهدفان للايراني المندفع

الأسلوب الحذر في اللعب الذي اعتمده منتخبنا وان نجح في كبح جماح انطلاقات منافسيهم نحو الامام أو تقليلها فإنه لم يكن ناجعا تماما خصوصا في ظل كثرة الاخطاء التي ارتكبها بعض اللاعبين وتحديدا الاخطاء في التمرير عند منطقة العمليات التي تواجد فيها حسن المهندي واحمد محجوب حيث كانت تنتهي السيطرة فيها على الكرة بعد تمريرات خاطئة مرسلة باتجاه الأطراف او المقدمة لم تكن تصل الى مبتغاها مما سهل على دفاع المنتخب الايراني قطعها، بالمقابل كان المنتخب الايراني يلعب باندفاع نحو الامام بغية الوصول الى مرمى منتخبنا وهو ما تحقق له بعد 22 دقيقة من عمر الشوط الاول من المواجهة بواسطة أقصر لاعبيه قائد المنتخب والذي كان ابرز لاعبي المنتخب الايراني ثم تكرر الأمر في الدقيقة 31 عبر الظهير المهاجم رقم 17 الذي سجل هدفا ايرانيا ثانيا.

قوة العنابي في دفاعه وحراسة مرماه

الهدف الايراني الأول كان عاملا معنويا كبيرا للاعبي المنتخب الايراني الذين اندفعوا بعدها بقوة وضغطوا على دفاع منتخبنا، غير ان دفاع منتخبنا بقيادة قائد المنتخب ناصر الكبيسي الذي تألق كثيرا ورفاقه احمد مفيد وكذا علي جمال وشافي فرهود استبسل في الدفاع عن مرماه الذي برز فيه بقوة حارس المرمى الموهوب يوسف الانصاري، ورغم استبسال الدفاع وحارس المرمى فقد اهتزت شباك مرمى المنتخب بهدف ثان عقب تسجيل الهدف الايراني الاول بثمان دقائق عند د 31 تحديدا من الشوط الأول إثر كرة عكسية تجاوزت حارس المرمى الانصاري الذي لم يتوقعها قط بل لم يتوقعها كل من في الملعب، بيد ان الهدف الثاني كان بمثابة صحوة كبيرة للاعبي منتخبنا الذين شعروا بأن المواجهة تفلت تماما منهم فتحرروا من الضغط الواقع عليهم وحاولوا تنظيم بعض الهجمات والتي عابها انها كانت تنتهي قبل ان تكتمل بفعل اخطاء في ايصال الكرة الى المهاجمين.

مهاجمان متحركان وهدف جميل للعجمي

ووفق ذلك النهج في اللعب ظهر بوضوح ان المهاجمين محمد جمال العجمي وناصر الكعبي يبدوان وكأنهما معزولان عن رفاقهما وسط كماشة الدفاع الايراني خصوصا في ظل صعوبة وصول الكرات اليهما مما دعاهما الى التناوب في الرجوع نحو منطقة الوسط للهروب من الرقابة واستلام الكرات من لاعبي وسط الميدان ربما بفعل تعليمات تلقوها من المدرب، فشاهدناهما خصوصا المهاجم المجتهد ناصر الكعبي الذي كان كثير الحركة في الشوط الاول تحديدا قبل ان يتعرض لإصابة في الشوط الثاني ويغادر الملعب





ي آخـر دقيـقة من المـواجهة

وينزل كبديل عنه الموهوب فهد شنين اصغر لاعبي المنتخب، وكذلك شاهدنا المهاجم المتميز محمد العجمي يعود الى الخلف كعادته كما تابعنه يفعل مع فريقه الاهلي وغرضه في ذلك هو الهروب من الرقابة والبحث عن الكرات ثم تناقلها مع الجناحين راشد المنصوري واحمد ياسر بغية اختراق الدفاع الايراني وفعلا من احدى تلك الكرات انبرى محمد جمال لكرة طويلة مرسلة خلف الدفاع الايراني بسرعة كبيرة حيث استطاع الافلات من الرقابة وانفرد بحارس المرمى الايراني الـذي خرج لملاقاته غير ان «العجمي» كان واثقا من قدراته فوضع الكرة بكل حرفنة في المرمى مسجلا هدفا للعنابي الصغير ومقلصا الفارق قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول.

تصحيح ايقاع اللعب وبروز المواهب

هدف تقليص الفارق لمنتخبنا صحح ايقاع اللعب في صفوف المنتخب في الدقائق المتبقية من الشوط الاول أو حتى في الكثير من دقائق الشوط الثاني الذي استمرت فيه اخطاء التمرير لكن المنتخب بدا فيه اكثر تماسكا، ورغم ان الشوط الثاني الذي كان خاليا من الاهداف قد شهد تبديلات كثيرة في صفوف منتخبنا منها تبديلان بعد دقائق قليلة من انطلاق الشوط الثاني فيما كانت اغلب التبديلات في الدقائق الاخيرة من الشوط إلا ان ذلك لم يمنع من بروز بعض لاعبي منتخبنا اكان من عناصر التشكيلة الاساسية التي بدأت المواجهة خصوصا القائد قلب الدفاع ناصر الكبيسي الـذي تميز بقوته وقيادته للدفاع وزميله المدافع المجتهد احمد مفيد والحارس الانصاري المتميز بتركيزه الشديد ولاعب الوسط المجتهد احمد محجوب باستبساله والجناح المنصوري صاحب الانطلاقات والمهاجم محمد جمال مكمن الخطورة في المنتخب، وتألق كذلك بعض البدلاء الذين اسعفهم الوقت لاظهار ما لديهم من امكانات ومنهم فهد شنين صاحب المراوغات الجميلة المجدية التي كاد ان يسجل من احداها هدفا بعد مراوغته لمدافعين داخل منطقة الجزاء.. غير ان سقوطه بعد احتكاك المدافع به لم يجعله يكمل المجهة وهو في وضع وجها لوجه مع حارس المرمى الايراني، ومع ارتفاع ايقاع اللعب في الدقائق الاخيرة تسنت لمنتخبنا عديد فرص للتسجيل وكاد منتخبنا ان يصل من احداها الى التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت الاصلي للمواجهة لولا ان حارس المرمى الايراني قد منع ذلك باسلوب غير نظيف عندما خرج ليصد الكرة متعمدا بيده خارج منطقة الجزاء بعد ان كان لاعب منتخبنا البديل راشد المالكي قد تجاوز الدفاع وانفرد بالكرة رافعا إياها من فوق الحارس باتجاه المرمى ليطرده حكم المواجهة وليلعب المنتخب الايراني بعشرة لاعبين في الوقت الاضافي من المواجهة ولم تسعف الدقائق القليلة المضافة لاعبي منتخبنا لادراك التعادل.

هوامش مهمة من المواجهة

– بدأ العنابي الصغير المواجهة بتشكيلة تكونت من يوسف الانصاري في حراسة المرمى وفي الدفاع ناصر الكبيسي واحمد مفيد وعلي جمال وشافي فرهود وفي وسط الميدان احمد محجوب وحسن المهندي وراشد المنصوري واحمد ياسر محمدي وفي الهجوم ناصر الكعبي ومحمد جمال العجمي.

– بقليل من زيادة جرعات الثقة بلاعبي المنتخب ومعالجة اخطاء التمرير للاعبي الوسط والاجناب سيكون المنتخب في حال أفضل مما ظهر عليه.

– مع ان توظيف احمد ياسر المحمدي كجناح قد بدأ انه متواكب مع لعبه بالقدم اليسرى ومن حيث كونه يجيد الاختراق من الاطراف وأفضل من لعبه كلاعب مدافع «ليبرو» كما كان يلعب في شاكلة المدرب السابق جورج دي سلفا الا ان اللاعب يحتاج الى جرعات من زيادة الثقة في قدراته وجعله يؤمن انه يستطيع العطاء اكثر مما يعطيه في توضعه الجديد خصوصا وهو يملك من الزاد المهاري اكثر مما يظهره.

– شافي فرهود الظهير الأيسر بدا انه في غير موضعه تماما خصوصا واننا لم نتابعه يلعب في توضعه الجديد من قبل وعرفناه كمهاجم هداف مع فريقه الوكرة، غير انه بالرغم من ذلك دافع بقوة مع رفاقه في الدفاع.

– الحارسان «يوسف الانصاري» الذي لعب اساسيا وبديله «فهد يونس احمد» ابانا عن امكانات رائعة فالانصاري تألق بشدة وفهد يونس احمد اثبت ان ابن الوز عوام فما ان نزل للتو في الشوط الثاني حتى واجه اختبارا صعبا بعد انفراد من المهاجم الايراني ليواجهه بشجاعة يحسد عليها وبردة فعل لا تأتي الا من كبار حراس المرمى منقذا مرماه من هدف محقق ثم واصل فهد ما فعله سلفه يوسف من الذود عن مرماه ببسالة.

– طاقم التحكيم الـذي تكون من الحكم الشاب المعروف محمد جاد بمعية علي طالب كمساعد أول وعبد الرحمن شعبان كمساعد ثان كان موفقا الى ابعد الحدود في ادارة المواجهة.

احاديث عن المواجهة

– الجهاز الفني لمنتخبنا وصف المواجهة بأنها مثلت تجربة قوية خصوصا مع قوة المنتخب الايراني، غير ان المدرب الفرنسي ليبرون الن في حديث له مع استاد الدوحة عقب المواجهة بدا غير راض عن بعض الاخطاء التي برزت في المواجهة التي قال انها مواجهة صعبة امام منتخب قوي لديه لاعبون اقوياء مشيرا الى انه سيعمل على تصحيح تلك الاخطاء، ومؤكدا انه سعيد لأن لاعبيه خاضوا تجربة قوية خصوصا وقد جرب العديد من اللاعبين.

– سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة علي سالم عفيفة حضر المواجهة وبدا متفاءلا جدا مع مجريات اللعب وقد تحدث عقب المواجهة الى استاد الدوحة مبديا رضاه عن مستوى المنتخب واللاعبين ووصف المواجهة بالمفيدة جدا خصوصا امام منتخب قوي مثل المنتخب الايراني، وتحدث عن وجود بعض الاخطاء في الاداء مثل عدم الدقة في التمرير وعدم التحرك الصحيح بدون كرة، مؤكدا ان الجهاز الفني سيعمل على معالجة كل الاخطاء.

– مدرب المنتخب الايراني اكبر محمدي تحدث بدوره لاستاد الدوحة وقال ان المنتخب القطري جيد خصوصا في الشق الدفاعي وتحدث عن بعض المواهب الجيدة في المنتخب، وقـال بأن منتخبه اعتمد على الاندفاع نحو الهجوم لكنه واجه دفاعا قويا متماسكا، ووصف المواجهة بانها مفيدة للطرفين.

– مدير المنتخب يوسف بخيت بالرغم من عدم رضاه تماما عن الأداء الا انه اعتبر المواجهة بمثابة اختبار قوي خصوصا وقد تسنى للاعبين ان يواجهوا لاعبين يتمتعون بقدرات بدنية ومهارية جيدة، وتحدث مدير المنتخب عن تحسن في مستوى المنتخب من مواجهة إلى اخرى، مؤكدا ان لدى عناصر المنتخب الكثير لتقدمه خصوصا مع دخولهم في اجواء الاستعداد الجدي المتمثل بمواجهات تجريبية قوية قادمة، وكشف بخيت عن احتمال مغادرة العنابي الصغير الى تركيا للعب مواجهتين مع المنتخب التركي للناشئين في 17 و19 من اغسطس الجاري وربط ذلك بموافقة الاتحاد التركي.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

نجم وحلم

سعد مفيد الخيارين



سعد مفيد سعد الخيارين عشرة أعوام مواليد 1999، يعتبر احد ابـرز لاعبي فريق اكاديمية اسـبـايـر تـحـت عـشـرة اعـوام، يتموضع كمهاجم ويتمتع بموهبة طيبة، قـال لاسـتـاد الـدوحـة انه يفضل النجم خلفان ابراهيم في قطر والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي على مستوى العالم، فريقه المفضل في قطر هـو العربي وعالميا برشلونة الأسباني.

قحطان سعد السليطي



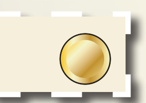
قحطان سعد قحطان السليطي عشرة اعوام مواليد 1999، لاعب مـوهـوب بفضل موهبته انضم الى اكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير تحت عشرة اعوام، لاعب وسط ميدان، تحدث لاستاد الدوحة فقال ان لاعبه المفضل هـو كـلـيـمـرسـون نـجـم الغرافة والارجنتيني ميسي نجم برشلونة، وفـريـقـه الـمـفـضـل الـغـرافـة وبرشلونة الاسباني.

احمد سهيل صابر



احمد سهيل صابر المموند عشرة اعوام مواليد 1999، يتمتع بموهبة طيبة، ويعد من مواهب اكاديمية اسباير ويلعب لفريق اسباير 99، يتموضع كمدافع، في حوار مع استاد الدوحة عقب لقاء فريقه مع براعم النصر الإماراتي قال ان لاعبه المفضل هو خلفان ابراهيم قطريا وكرستيانو رونالدو عالميا، اما فريقه المفضل فهو الغرافة وبرشلونة.

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت



إعداد / نزار عجيب

منتديات الصنابي دوت كوم

الحلقة الخامسة: «الملف الآسيوي» الخطة ماجد ..

لم أكن أتوقع أن تكون ردود الفعل بمثل هذه الصورة..

قال ذلك ماجد الخليفي من خلف مكتبه بجريدة إستاد الدوحه إلى أحد أصدقائه الذي تصادف وجوده في ذلك الوقت والذي أومأ برأسه مؤيداً، فرجع ماجد بكرسيه إلى الوراء واضعاً يده على رأسه وهو يستطرد حديثه بقوله :

– كنت أعتقد أن يكون للجمهور الرياضي قليل من بعد النظر، فليس هدفي من كتابة المقالة هو سعادة / محمد بن همام.

قاطع حديث ماجد صديقه قائلاً :

– المشكلة يا ماجد أنك أخترت هذا التوقيت لكتابة المقالة، فكلنا يعلم أنه منذ أشهر قليلة فقط كنا في حرب إنتخابية على مقعد تنفيذية الفيفا، فتفاعل الناس مع هذه الاحداث بشكل كبير خصوصاً بعد أن شاهد الكل الوسائل غير المقبولة التي مورست من قبل الطرف المنافس والتراشق الاعلامي الكبير الذي حدث لدرجة أنها طالت بن همام في شخصه وفي لونه.

في تلك اللحظة نهض ماجد من مكتبه وهو يشبك يديه خلف ظهره مفكراً وتوجه إلى نافذة كبيرةٍ في مكتبه ضاغطاً على أحد الأزرار لترتفع الستارة كاشفةً عن مساحة هائلة من الأرض وآله ضخمة تقع في الزاوية المقابلة للمكتب وما كانت تلك سوى المطبعة فإلتفت ماجد إلى صديقه مرة أخرى وقال بهدوء :

وبسبب هذا التراشق الإعلامي الكبير الذي حدث كتبت هذه المقالة وأبديت إعتراضي على تعيين سمو الشيخ / جوعان بن حمد والشيخ / حمد في لجان مؤقتة.

فسكت ماجد للحظات وهو يعود للجلوس خلف مكتبه وقال :

إن غرضي يا صديقي العزيز يتجاوز كل ذلك إلى هدف أكبر وألا تتكرر هذه الأحداث مرة أخرى، ولا أريد لعقلك أن يذهب بعيداً وإنما المقصد هو تجهيز الشارع الرياضي للقادم.

إرتفعت حواجب صديق ماجد بإستغراب وقال :

ماذا تعني ..

فرد عليه ماجد راسماً على وجهة إبتسامة ذكية وقال:

اتركها للأيام.. يا صديقي ..اتركها ..

××××××

ارتشف سعادة محمد بن همام قليلاً من القهوة الموضوعة أمامه في أحد أرقى المقاهي وقال وهو يتبادل الحديث مع مدير مكتبه الذي كان متواجداً معه :

هل تعلم أن كل ما قاله ماجد الخليفي صحيح .

نعم أعلم ذلك يا سيدي خصوصاً فيما يتعلق بتعيين الكوادر الوطنية ذات الكفاءة ،قال ذلك مدير مكتب رئيس الاتحاد الآسيوي مؤيداً .

فرد عليه بن همام بعد لحظات من السكوت بقوله :

وهل تعلم أن المقالة وإن تم التطرق على الظلم الاسيوي فيما يتعلق بعقوبة اللاعب سبستيان أو أي إجراء آخر أتخذ ضد الاتحاد القطري هو ليس الهدف الأساسي .

فشرد مدير المكتب بعقله للحظات محاولاً أن يعرف مغزى كلامه وحينما لاحظ بن همام ذلك قال:

عندما يكتب رئيس تحرير جريدة إستاد الدوحه هذه المقالة فإنه بذلك يرمي إلى أمرين..

الأول: أنني لن أجامل إتحاد بلدي لكوني قطري، وبذلك يضرب كل من أتهمني بالمحاباة من المعترضين على وجودي على رئاسة الاتحاد الآسيوي .

قاطعه مدير المكتب بلهفة وهو يقول :

وما الأمر الثاني ..

رويدك يا صديقي.. قال ذلك بن همام مهدئاً ثم استطرد :

أما الأمر الثاني هو عدم تكرار الأحداث والتراشق في المستقبل .

لم يفهم مدير المكتب ما يرمي إليه بن همام وقال :

ولكن ما علاقة ذلك بتعيين الكوادر الوطنية في اللجان.

قهقه بن همام ضاحكاً على تساؤل مدير مكتبه، وجاوبه بقوله :

أنت تعلم بأنه تم تعيين سمو الشيخ / جوعان والشيخ/ حمد في لجان مؤقتة وأن إعتراض ماجد بني على أساس أن هذه اللجنة هي لجنة غير أساسية، وبالتالي عندما يزداد الضغط «المدروس»على رئيس الاتحاد الاسيوي فانه سوف يتم تعيينهم في لجان أساسية مستقبلاً وقد يكون لمناصب أكبر أيضاً، ولا تنسى يا صديقي بأن إنتخابات الاتحاد الاسيوي باتت قريبة وما حدث في إنتخابات مقعد تنفيذية الفيفا هو درس تعلمنا منه جميعاً .

في تلك اللحظة نهض مدير مكتب رئيس الاتحاد الاسيوي وعيناه تشع ببريق الانتصار وهو يقول:

وعندها لن تجرؤ الأرملة أو غيرها على اتخاذ الاساليب القذرة ضدنا..

لن تجرؤ أبداً، وإلى اللقاء في الحلقة القادمة..

أخوكم رايق البال

تصوير/محمد دبوس

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t120066.html

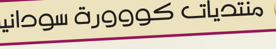
منتديات الهدف الاماراتي

الهجوم نجوم والدفاع شوارع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته خير الكلام ما قل ودل موضوعي يتكلم عن تعاقدات الانديه في هذا الموسم تعاقدات الانديه اعتمدت بشكل كبير على استقطاب المهاجمين النجوم وتركوا الدفاع في حيره من امره معظم الانديه فضلت عدم التعاقد مع المدافعين حرصا في التعاقد مع لاعبين مهاجمين سوبر الان سوف يصبح الدوري مبارياته اقل شيء في المباراه الواحده ما لا يقل عن 6 الى 5 اهداف وسيصبح الامر بالمهزله الكرويه وبنرجع ميه سنه للخلف نهتم بالهجوم والدفاع يكون سبهلله هل انتم مع وجهة نظري ام لا ؟؟ وشاكر لكم ع المرور..

حضرمي وافتخر

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=193332



منتديات كوووورة سودانية

التقليد الاعمى وطمس هوية لاعبينا

يؤلمني جدا والله يا إخوان أن يلقب لاعبينا بأسماء اللعيبة العالميين دائما وكأنما هم غير دوليين فنجد في الهلال، المعز «ديدا» ومدثر «كاريكا» وعلاء الدين «فيبرا» واليوم كامبوس لقب صدام كسلا بـ «روبينيو» وكما هو الحال في المريخ أكرم «بوفون» الخ والمصيبة إنو صحافتنا ترسخ لذلك، وأرى في ذلك إضعاف لهويتنا السودانية لأن المقلد دائماً يكون ضعيفاً ونحن نريد عزتنا بأسمائنا وبلادنا.

البشير 12

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18496954

منتديات كوووورة اردنية

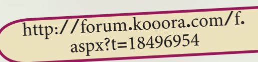
المدرب الوطني

يقولون مزمار الحي لا يطرب وهذا ينطبق فعلا على وضع مدربي كرة القدم في بلدنا.... نعم لدينا كفاءات تدريبية على مستوى عال ولكن حظها إذا خسرت لقاء تحمل ما تحملته أمنا حواء من إنها أخرجت أبينا ادم من الجنة.... عثمان القريني صنع مجدا مع الوحدات لا ينسى مدى الدهر ومظهر السعيد أعطى الأهلي والفيصلي ما لم يعطه أي مدرب محترف ومحمد أبو العوض حقق لمنتخب الوطن ما عجز عنه الآخرون وهناك عيسى الترك ونهاد صوقار ومحمد فلاح عبيدات وعزت حمزة وناجح ذيابات واحمد عبدالقادر ومحمد باكير وحسونة يدج ومحمد مصطفي وهشام عبدالمنعم وإسلام ذيابات / منير مصباح/ اسامه قاسم / هاني حتامله / محمود ابو عابد وعبدالمجيد سمارة وراتب الداوود ومحمد اليماني وجمال محمود وغيرهم الكثير .

المسكاوي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18492258

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18465742



منتديات كوووورة عمانية

مظلومون في وضح النهار

من المعروف أن البدء بالقاعدة والاهتمام ببناء أساسها بشكل جيد وصحيح.. ينتج لك فالنهاية بنيان متين مترامي الأطراف، على سبيل المثال، لو أردت أن تنشئ مبنى وكانت قاعدته هشه أو غير جيده، فمن المتوقع بل الأكيد إن هذا البناء سيؤول للسقوط في أي لحظه لا محالة، إن الإهمال الواضح والمفرط به منذ فتره لفئة الناشئين والشباب سيؤدي إلى نشوء جيل غير متكافئ مع نظرائه الآخرين الذين سبقوه.. من اللاعبين..أو بمعنى آخر غير قادر على المنافسة .. وحتى الوصول إلى المراتب المتقدمة أو المشاركة على اقل تقدير في أي محفل، لأن السبب معروف وواضح للجميع الأساس غير مترابط نهائياً وفيه كثير من الخلخلة نظراً لعدم الاهتمام أو الاستخفاف بهذه الفئة التي تعد النواة الحقيقية للمنتخبات الوطنية الأولى، إن هذه الفئة التي تتعرض للظلم الواضح المستمر من قبل الاتحاد حالياً يجب أن يدرك الجميع أنها هي من أنتجت لنا منتخب قارع وصارع ووصل وحقق حلم الجماهير العمانية في آخر بطولة للخليج التي حاز لقبها عن جداره واستحقاق.. بالاضافه إلى انه شارك في عديد المحافل ومثلنا أفضل تمثيل وكان من أروع المنتخبات التي شهد لها الجمهور العماني لأنه وجد اهتمام ورعاية لم يشهدها احد من نظرائه سابقاً بهذا الإهمال.. سنعود إلى السنين الغابرة.. ونحن لا ينقصنا شي إطلاقاً، سواء كان ماديا أو معنوياً.في الصميم : يجب أن يعي المسؤولون.. أن الإفراط الزائد فالاهتمام بالمنتخب الوطني الأول وتجاهل أو التغافل ولو بشيء قليل عن الفئات السنية التي تعتبر الركيزة الأساسية لمنتخبات المستقبل، سيؤدي إلى ما لا يحمد عقباه هذا والله اعلم.

المايسترو بالاك

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=55262

مبروك ذهاب باسكال

الف مبروك اعارة باسكال الى الريان واعتقد سيكون صفقه ممتازه لهم وسيشكل ثنائي جيد مع ديانيه خاصه على خطه باكيتا الاجنحه ابداع باسكال مع الريان من صالح السد في المستقبل ماعلينا المهم نحن حققنا مصلحتنا وهي تصريف باسكال لجلب راس حربه مكانه والان الدور على ابوكو يجب تصريفه لان لاعب لا يعتمد عليه بتاتا فريقنا مقبل على دوري اسيا ولاعب مثل ابوكو ما ينفع لاعب لا يعرف الا الجري يعني اذا جلبنا راس حربه كبير اعتقد سيكون هو سبب رئيسي في فشل محترفنا ابوكو يلعب دور المهاجم الثاني وخصائص المهاجم الثاني يمتلك المهاره الفرديه ومهارة الون تو وتصليح ايضا الاهداف والذكاء لكن ابوكو لا يمتلك من هذا شيء صدقوني سيخرب على الفريق نحتاج لاعب مهاجم ثاني مثل اسماعيل مطر اميرسون كيتا الخ ليكون مساند قوي لرأس الحربه السد يجب ان جلب محترفين هجوم على مستوى عالي لينافس على كل البطولات ويرجع موسم الرباعي من اسباب نجاح الرباعيه هو وجود تينو وايمي وخلفهم فلبيي بقاء ابوكو فريقنا لن يكون مثالي هجوميا..

جاسم

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات النادي العربي

نحتاج لاعب يخاف الخروج من منطقة الجزاء

أعتقد أنكم عرفتوا الموضوع من عنوانه.. أخواني، أخواتي.. خط وسط النادي العربي بالذات في الشق الهجومي جيد جدا بوجود بيسكو وكارلوس كيم إضافة الى تقدم سلمان عيسى ومساندة محسن اليزيدي في حال أشتراكة في المباريات.. إضافة الى معاذ الي يتقدم في كثير من الأحيان و مساندة بقية اللاعبين، طيب... أنا ألاحظ في كثير من المواضيع من أخواني الأعضاء يطالبون بوجود لاعب مثل كليمرسون أو ديانيه.. أخواني: صدقوني مثل هذا النوع من اللاعبين ما ينفعنا.. حتى لو تعاقدنا مع كليمرسون نفسه ما راح ينفعنا بشكل كبير، تدرون ليش ؟؟؟؟

أنا أجاوبكم: الغرافة خط وسطه بطئ جدا والمكون من نشأت والعساس وأنس مبارك لذلك هم يعتمدون على أنطلاقات كليمرسون من خارج الجزاء بصورة كبيرة و لاحظتوا أن دور فرنانداو كان قليل جدا ولم يكن فعال بصورة كبيرة.. الريان نفس ا لشي : كان عدهم ريكاردينو وألويزو وهم من أبطأ اللاعبين على مستوى دوري المحترفين لذلك أعتمدوا على سرعة ديانيه.. خط وسط النادي العربي سريع نسبيا بوجود كارلوس كيم و بيسكو أحيانا و البقية كما قلت سابقا .



إذن أعتقد نحتاج مهاجم ينتظر الكرة في داخل منطقة الجزاء، فريقنا عنده القدرة الكافية على أيصال الكرة الى داخل الجزاء وعلى المهاجم القادم أن يسكنها في الشباك فقط ، يعني في الخلاصة أتمنى مهاجم من طينة أينزاغي، نيكولا زيغيتش مهاجم فالنسيا، والله يقدم اللي فيه الخير.

عاشق كارلوس كيم

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=80646

منتديات كووورة اماراتية

هل نحن ياسادة أمطينا حصان طروادة

لن نطالب اليوم باحتراف عيالنا لديهم، فهذا الكلام ماخوذ خيره،، لا قوانينهم تسمح، ولا «سموه» أو «سعادته» يقبل! لذلك علينا بالبحث عن البديل المؤقت حتى يأتي الفرج يوماً،، فطرق الإستفادة كثيرة ولن يصعب سردها فعلى سبيل المثال لا الحصر، هناك امكانية تبادل الخبرات «من طرف واحد طبعاً»، المعسكرات والمباريات الودية الدورية واستغلال أكاديميات تلك الأندية،، إن أكثر ما شدني في مسألة شراء سعادة سليمان الفهيم لنادي بورتسموث هو ما صُرِّح به حول اهتمام سعادته بأكاديمية النادي،، وهنا لاحت بارقة الأمل لا نريد احتراف لديهم ولا غيره نريد صقل، نريد بناء، نريد ضبط لإعدادات المخ المفقودة لدى الكثير من لاعبينا المحترفين نريد دورات صقل لمواهبنا بين الفترة والأخرى،، فوجود لاعب او اثنين او حتى خمسة لن يخل بنظام الأكاديمية في تدريب من هم ينتمون فعلاً للنادي،، ولم يقتصر ذلك على اللاعبين فقط؟! لدينا مدربين يحتاجون لمزيدٍ من التوظيف والتوجيه..

لدينا من الإداريين الكثير ممن لا يفقه في الإدارة أبسط أساسياتها.. فلتكن هذه فرصة لنا كدولة بإعداد وتطوير جميع فئات المنظومة الكروية الإماراتية.. لوبي إماراتي ؟!! فليكن حصان طروادة سبيلاً لتشكيل لوبي إماراتي في الدوري الإنجليزي الممتاز فالوجود الإماراتي «الحكومي» في انجلترا لا يستهان به، فناديان انجليزيان باتا مملوكين لأبناء الإمارات وآخران يخضعان لرعاية من قبل شركاتنا الوطنية «طيران الإمارات وآرسنال».. طيران الإتحاد وتشيلسي بنحو أقل عليهم التحرك بقوة وجدية لتغيير بعض القوانين واستحداث بعضِ الإستثناءات.. فكما ملأ رافائيل بينيتيز مدرب ليفربول النادي بالأسبان، واعتمد فينجر على اللاعبين الفرنسيين سنين طويلة وكما جلب أبراموفيتش اليهودي الأصل عدداً من أبناء جلده إلى تشيلسي لا بد من حضور إماراتي قوي، إن لم يكن الآن، فليكن في القريب العاجل.. علنا في يوم نقتحم أسوار الجزيرة البريطانية نفتح بواباتها للفاتحين ونحن على ظهور خيولنا، لا مختبئين في أحشائها...

the real thing

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18303693

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18470426

من فتات الخُبز نحنُ صُنِعنا

عندما تستيقظ من النوم فلابد بأن كان لك حلماً وهو يختلف.. فأحياناً يكون كابوساً مُزعجاً وأحياناً يُفرحك هذا الحُلم.. ولكن.. في البداية والنهاية.. يكون حُلم.. وهو معرض للحقيقة ومُعرض للنسيان.. وما بالكم أن كانت مجموعة أحلام نحاول تحقيقها.. فمن الطبيعي بأن تصطدم بـ مجموعة جبال في وجهك.

ولكن الجبال نستطيع بأن نعبرها لو تواجدت القوة لذلك، حتى ونحن نأكل فتات الخُبز لنعيش ونصنع ونحلم.. نستطيع.. فـ نحن هنا في هذا الوطن.. الذي كان خيره بعيد عن أبناء الوطن..

هناك عدة طرق لـ قهر هذا الأسلوب الذي أتُبع لـ تفضيل من يحمل راية وطن فوق هذا الوطن المُتألم.. فـ ما أجمل عندما ترى محمد سالمين وعلاء حبيل ومحمد سيد عدنان.. يركضون.. ويدافعون.. من أجل هذا الشعار الوطني.. وترى غيرهم.. ينتظر المباراة ع أحر من الجمر حتى يلعب ويستلم مكافأته..

هذا هو الواقع في الوطن .. ومن يأكل فتات الخُبز هو الأفضل.. بينما من يأكل اللحم هو الذي لايخاف على مايلبس.. لأنه في يوم قد ترك وطنيته من أجل المال ومن أجل تناول اللحم على فتات الخبز.. فـ ما وصلو أليه لاعبيننا الأصليين من فتات الخبز.. يرفع الرأس.. أمام مافعلوه من يتناولون اللحم.. وأمام من يلبسونهم بلدانهم الذهب.. حتى تفوقنا على من يأكلون اللحم.. ومن يلبسون الذهب.. وسنثبت أقدامنا بقوة.. حتى نثبت لكل من ليس لديه ثقة في أصحاب فتات الخبز.. بأنهم هم الأفضل وهم من يستحقون ما لا يستحقه غيرهم.. قلمي ينزف.. وسأضظر للوقوف إلى هنا..

مدفعجي المحرق

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=66192

كلمة حق

ان كنت أنا أو غيري قد وجهنا انتقادات كبيرة وكثيرة لإدارة نادي الريان لسوء تعاملها مع ثلاث ملفات رئيسية :

1 . ملف المدرب

2 – ملف اللاعبين «المحترفين / المحليين»

3 – تجاهل مشكلة الحراسة وعدم وجود رأس الحربة الصريح ولكن إحقاقا للحق ان ما قامت به الإدارة مؤخرا من جهد خصوصا فيما يتعلق بضم حسين ياسر أو تلبية رغبة الجماهير الريانية بالتجديد لعماد الحوسني يستحق الإشادة والشكر.

وان ربنا كتب لهاتين الصفقتين النجاح وانضم عماد الحوسني و حسين ياسر لنادي الريان فأظن ان إدارة الريان تستحق شهادة تقدير من كل رياني بل إنني استطيع ان أقول ومن الان أنها نجحت في تبرئة ذمتها من أي قصور بغض النظر عن النتائج لان التوفيق بيد ربنا عز وجل..

alkaser811

نبض المنتديات

لا للمشاركة.. نعم للمنافسة

يحفل الموسم الحالي بمشاركة اربعة اندية خارجيا خلاف تواجد ام صلال في دوري الابطال الاسيوي حاليا.. ففي دوري ابطال الخليج سيكون ناديا الخور وقطر وفي دوري اسيا سيتواجد الغرافة والسد.. لاشك ان الموسم الحالي سيكون فيه الدور الاكبر لمشاركات الاندية الخارجية لعدم وجود التزامات رسمية للمنتخب الاول والذي يستضيف كأس اسيا 2011.. الكثير من الاصوات بدأت تنادي بضرورة ان تكون مشاركة الاندية في البطولات الخارجية مختلفة ولاتكون من اجل المشاركة فقط بل للمنافسة وهذا بالتأكيد لن ياتي الا من خلال عمل متواصل وجهد كبير..

من المؤكد ان كثيرا من الاندية القطرية فقدت ثقافة اللعب الخارجي في السنوات الست الماضية لعدة اسباب ابرزها وجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين حيث تصدم الاندية القطرية بمشاركاتها الخارجية بلوائح الاتحادات القارية والاقليمية في تحديد عدد اللاعبين الاجانب.. وفي السنوات الثلاث الماضية سجلت الاندية القطرية الكثير من النتائج السالبة بمشاركاتها خاصة في بطولة الخليج للاندية حيث درجت على الخروج من الادوار الاولى والتي كان اخرها خروج الخور خالي من المسابقة عندما استضاف احدى المجموعات في الدوحة..

اللعب الخارجي والمشاركة باسم الوطن تحتاج الى ثقافة ليس هنالك من شك فيها.. وتبدأ الثقافة في المشاركة الخارجية من خلال وضع الاسس والمعايير والاهداف من المشاركة التي تكون بين مجلس ادارة النادي والمدرب لتصل الى اللاعبين الذين يقع عليهم التنفيذ في ارضية الملعب.. واذا نظرنا الى مشاركات معظم الاندية في السنوات الماضية ببطولة دوري الخليج نجد ان المشاركة تعتمد على مبدأ الصدفة ولايكون هنالك تخطيط مبكر منذ نهاية الموسم مثلا خاصة وان انطلاق البطولة الخليجية دائما يأتي في بداية الموسم الجديد حيث يتفاجأ الجميع بمشاركات الاندية فيها وهو اصبح احد الاسباب الرئيسية ايضا في الخروج من الابواب الكبيرة دون الحصول على نتائج ملموسة يمكن ان تساهم في تطور الكرة القطرية..

بعد تقليص عدد اللاعبين المحترفين اعتبارا من الموسم الحالي لابد ان تضع الاندية الخطط وتؤسس لثقافة اللعب والمشاركة الخارجية حتى تتناسب مع مكانة الكرة القطرية والتي تتمتع انديتها بالدعم الكبير على كافة المستويات حيث سيكون واجبا على ادارات الاندية العمل على ايجاد الية واضحة من وضع لجان ادارية وفنية من داخل مجلس الادارة وخارجها بهدف تجويد العمل لمشاركة افضل..

ما حققه ام صلال في دوري ابطال اسيا هذا الموسم لاشك انه يعتبر مصدر فخر لان النادي قدم مستوى فاق عمره بكثير وهو يصل الى الدور ربع النهائي ليؤكد على ان التخطيط الاداري والفني السليم سيجلب الانتصارات والانجازات..

المحرر

رئيس نادي الشحانية يرسم حدوداً رحبة للتفاؤل ويؤكد لـ«استاد الدوحة»:

حظوظنا في الصعود إلى دوري الأضواء متساوية مع الآخرين

اهتمامنا بالفئات السنية مُضاعف لأنهم نواة النادي مستقبلاً

كشف مناحي سعود الشمري رئيس نادي الشحانية أحد اندية الدرجة الثانية لاستاد الدوحة بانهم اجلوا المعسكر الخارجي الخاص بالفريق الأول والذي كان مقررا خوضه بمدينة حلب السورية لاعداده قبل انطلاق بطولة الشيخ جاسم الكروية التنشيطية كحال معظم الأندية والفرق التي سبقته.

واكد ان مجلس الادارة بالاتفاق مع الجهاز الفني الذي يقوده المدرب السوري ياسر السباعي وكذلك الجهاز الاداري برئاسة محمد جبر الرويلي قرروا خوض المعسكر في الوقت المناسب وهو قبل انطلاق البطولة الرسمية والهامة التي تهم فريقه وفرق الثانية وهي بطولة دوري المظاليم مشيرًا بأن الفائدة ستكون أكبر وأشمل ويستفيد الفريق بدون شك من المعسكر وبرنامجه ليكون مسك ختام الاستعدادات للموسم وقال بان أمين السر فيصل الشمري كان قد سافر الى سوريا للتنسيق وحجز الفندق بالفعل لكن الوقت قد ازف واقتربت انطلاقة بطولة الشيخ جاسم.



اضاف رئيس نادي الشحانية ان هناك اسبابا ادت الى التأجيل ومعوقات حالت دون السفر الأسبوع الماضي بسوريا منها وصول الدعم المطلوب لخوض المعسكر متأخرا فضلا عن عدم اكتمال الترتيبات الخاصة باجازات معظم اللاعبين وتأخر بعضهم عن اللحاق لفترة الاعداد الاولى التي انطلقت مطلع الشهر الماضي وايضا الغاء دورة تشرين الدولية السورية التي كانت ستكون محكا هاما لفريقنا في رحلة الاعداد.

سنصحح الاخطاء وسننافس

وعن رؤيته لشكل المنافسة على بطاقة التأهل للاضواء المباشرة والبطاقة الثانية غير المباشرة وفرصة الشحانية في الظفر باحدى البطاقتين اعلن مناحي الشمري التحدي وقال بثقة كبيرة ان حظوظ فريقه متساوية مع الآخرين وأنه لن يشارك هذا الموسم في دوري الثانية للمنافسة على المراكز الأخيرة وانه سيصحح اخطاء الموسم الماضي وهو الموسم الأول لادارته الجديدة بل ان الشحانية –والكلام للشمري– سينافس على بطاقة الاضواء المباشرة واعرب عن تفاؤله بعد المستوى المطمئن الذي قدمه فريقه أمام القادسية السعودي في اللقاء التجريبي والتي خسرها الشحانية بهدف دون رد حيث قدم اللاعبون اداءً طيبا ومجهوداً وفيرًا رغم فارق الخبرة.

وعن قوة فريق الجيش بطل الدوري في الموسمين الماضيين والمرشح الأول وايضا عن سمعة وشهرة لخويا الذي يشارك لأول مرة ورغم ذلك فهو مرشح ثان للمنافسة على بطاقة الصعود المباشرة وغير المباشرة صرح الشمري بأنهم يحترمون الفريقين ولكنهم لا يخشونهما ووجه لهما رسالة هي مقولة بن همام «الوعد جدام» وكرر الشمري بأن الفرص سانحة لجميع الفرق للمنافسة وليس الجيش أو لخويا فقط.

حسمنا اختيار محترفين فقط

وبشأن اكتمال نصاب المحترفين المقررين للفريق حسب موافقة اتحاد الكرة الشفهية لاندية الثانية وهم ثلاثة فوق السن واثنين تحت 21 سنة قال رئيس الشحانية بأن المدرب حسم اختيار البرازيلي ايدو تحت السن ومواطنه اليكس فوق السن وهناك لاعب مغربي ربما سيكون الثالث واما البقية فهم يخضعون للتجربة وهم أفارقة.

وعن تجديد الثقة في الجهاز الاداري للفريق واستمراره اشاد مناحي الشمري بالجهاز الاداري وقال بذل الجميع جهودا طيبة الموسم الماضي منوها بأن محمد جبر الرويلي سيظل رئيسا للجهاز وتم تعيين خالد الرويلي نائبا لرئيس الجهاز وعايد الشمري مديرا للفريق مكان سيف نايف الشمري الذي اعتذر عن الاستمرار لظروف خاصة به وتم تعيين ناصر بندر الشمري اداريا للفريق.

الفئات السنية جل اهتمامنا

وحول اهتمامهم بالقاعدة والفئات السنية اكد الشمري بانهم ينظرون الى الفئات السنية بأنهم مستقبل النادي لذا لم نقصر في دعم هؤلاء وتشجيعهم حتى نحقق الهدف ويعتمد النادي على ابنائه في السنوات القادمة وتوجه رئيس النادي لسعود مهاوش الرويلي رئيس القطاع لجهوده المخلصة مع جميع فرق الفئات السنية واشاد بنتائج الفئات وبجهود المدربين في الموسم الماضي ولا سيما الفرق التي حققت مراكز جيدة وانضم من لاعبيها اكثر من لاعب للمنتخبات الوطنية في اكثر من فئة عمرية.

الإعلام ودوره الهام

وعن الاهتمام الاعلامي بفرق واندية الثانية ومسابقاتها قال بصراحة الاعلام دوره هام جدا وارى بأن اندية الثانية مظلومة اعلاميا وناشد وسائل الاعلام المقروء والمسموع والمرئي بتسليط الضوء بشكل اكبر على اندية ومسابقات الدرجة الثانية وابدى اعجابه باهتمام جريدة استاد الدوحة هذا الموسم الذي لم يبدأ بعد بأندية الثانية وقال لاشك ان هذا يحسب للجريدة التي لمسنا منذ انطلاقة فترة الاعداد الاولى انها ترصد كل شيء وتوجه بالشكر الى الجريدة ولرئيس تحريرها الجديد الزميل ماجد الخليفي الذي هو وراء هذا الاهتمام واكد بأن قراء استاد الدوحة سيتضاعفون بفضل قلمه الجريء ونقده الهادف وارائه البناءة.

الشكر للأولمبية والاتحاد

وفي ختام حواره لاستاد الدوحة لم ينس الشمري ان يرسل برقية شكر وتقدير الى اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية على دعمها اللا محدود لاندية الثانية عموما ولناديه بوجه خاص كما توجه ببرقية شكر مماثلة لاتحاد الكرة على عدم تقصيره مع الأندية وناديه الشحانية ايضا.



مناحي الشمري يهدي درع النادي لرئيس القادسية السعودي عبدالله المزاع



مناحي الشمري يتصفح استاد الدوحة بحضور الاداري ناصر الشمري

عصام الحجر



بايرن الأعلى إنفاقا في البوندزليجا



ذكرت تقارير ألمانية أن نادي بايرن ميونيخ سيكون مجددا هو الأكثر إنفاقا من بين جميع أندية المسابقة في سوق الانتقالات الصيفية استعدادا للمنافسة على لقب البطولة في الموسم الكروي الجديد.

وتعاقد بايرن مع المهاجم الألماني الدولي ماريو جوميز مقابل 30 مليون يورو ليكون بذلك أغلى لاعب في تاريخ المسابقة ويصبح صاحب الرقم القياسي في صفقات الانتقال بالبوندسليجا. وجاء تعاقد بايرن مع اللاعب قبل نهاية الموسم الماضي وبالتحديد عقب انتهاء فعاليات البوندسليجا وقبل المباراة النهائية لكأس ألمانيا.

كما كان بايرن ميونيخ صاحب أكبر التغييرات في عالم المدربين قبل بداية موسم الانتقالات الصيفية بتغيير مديره الفني السابق يورجن كلينسمان وتعيين مدرب مؤقت حتى تعاقد مع المدرب الهولندي لويس فان جال.

وتعاقد بايرن مع جوميز من نادي شتوتجارت في أواخر أيار/مايو الماضي كما أبرم بعض التعاقدات الأخرى في بداية فترة الانتقالات ليحتل مجددا القمة في جدول أكثر الأندية تعاقدا مع اللاعبين حيث بلغ إجمالي ما أنفقه على هذه التعاقدات أكثر من 50 مليون يورو.

ولم يتأثر البوندسليجا كثيرا بالأزمة الاقتصادية العالمية حيث اقترب إجمالي التعاقدات التي أبرمتها أندية البوندسليجا مع لاعبين جدد مما أنفقته أندية البوندسليجا في سوق الانتقالات الصيفية قبل عامين ويبلغ 178ر5 مليون يورو.

ورغم ذلك ما زال هذا الإجمالي الذي أنفقه 18 ناديا أقل مما أنفقه نادي ريال مدريد الإسباني بمفرده في سوق الانتقالات هذا الموسم والذي تجاوز 250 مليون يورو حيث تعاقد ريال مدريد مع لاعبين مثل كريستيانو رونالدو وكاكا وخافي الونسو.

تحذيرات إيطالية من مخاطر المافيا على كرة القدم



حذر المدعي العام الإيطالي الخاص بمكافحة جرائم المافيا ، بييرو جراسو من نشاط المافيا في عالم كرة القدم. وقال جراسو «64 عاما» في مقابلة مع صحيفة «لا جازيتا ديلو سبورت» الصادرة اليوم الإثنين إن كرة القدم في مرمى نيران المافيا محذرا من التقليل من أهمية الموضوع.

وأوضح رجل القانون الإيطالي أن المافيا تستخدم أندية كرة القدم في إيطاليا في عمليات غسيل الأموال القذرة الناتجة عن أنشطة إجرامية.

كما أشار جراسو إلى ضرورة الحذر في التعامل مع المسابقات الرياضية والتي تعد بيئة خصبة لأشكال مختلفة من التحايل.

ورأى «صائد المافيا» أن الأندية الكبرى أقل عرضة للخطورة بأن تصل إليها المافيا من الأندية الصغيرة وقال: يجب الحرص بشكل كبير بالنسبة للأندية الصغيرة التي لا تلفت اهتمام الإعلام.

وقال: القواعد موجودة وكل ما يجب عمله هو استخدامها. مشيرا إلى أنه ليس من الضروري وضع قوانين جديدة أكثر صرامة لحماية أندية كرة القدم من المافيا.

مخاوف أوروبية من الوضع المالي للأندية الإنجليزية



اعرب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بلسان امينه العام الاسكتلندي ديفيد تايلور عن قلقه بشأن الوضع المالي للعديد من الاندية الانجليزية.

وقال تايلور في حديث نشره راديو «بي بي سي 5 لايف» ونقلته وكالة رويترز البريطاني: هناك العديد من الحالات المتعلقة بالاندية الانجليزية والتي تشكل قلقا اكيدا بالنسبة لنا. عددا كبيرا من الاندية تراجعت قيمتها وهي الآن معروضة للبيع.

واضاف: لقد رأينا ما حصل في السنوات الاخيرة لبعض الاندية مثل ليدز يونايتد. لقد عرفوا صعوبات مالية هائلة، وفي الوقت الحالي لا يمكنني بان ذلك لن يحصل ابدا. يجب إعداد اساس مالي قوي ترتكز عليه جميع الاندية. وتعاني اغلب فرق الدوري الانجليزي الممتاز بينها الاربعة الكبار تشلسي ومانشستر يونايتد وارسنال وليفربول، من ديون كثيرة وتبلغ قيمتها بالنسبة الى الأخير 415 مليون يورو. وارتفعت الديون في السنوات الأخيرة في انجلترا بسبب غياب منظمة لمراقبة الوضع المالي للاندية الانجليزية.

الاتحاد الجزائري يوقع مع بوما



اتفق الاتحاد الجزائري لكرة القدم المعروف باسم الفاف مع شركة «PUMA» للملابس الرياضية تزويد المنتخب الجزائري بالمعدات والتجهيزات ذات الصلة والملابس وذلك بعد انتهاء العقد الذي يربط الفاف مع «لوكوك سبورتيف» نهاية السنة.

وقال محمد رواروه رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم لوسائل الإعلام الجزائرية إنه وبعد دراسة معمّقة للعروض التي وصلتنا، قررنا الاحتفاظ بعرض مؤسسة «بيما» للألبسة الرياضية لتموين الخضر. ومن المنتظر أن يتم الإمضاء على العقد مع مسؤولي هذه الشركة على هامش مباراة الجزائر مع زامبيا يوم 6 سبتمبر المقبل.

أديداس تأمل في تعويض تراجع النصف الأول من العام



تأمل شركة أديداس الألمانية كبرى الشركات الأوروبية في مجال الأدوات والزي الرياضي أن تعوض خلال النصف الثاني من العام الجاري التراجع الكبير في الأرباح خلال النصف الأول من العام.

وقال هيربرت هاينر رئيس الشركة يوم الأربعاء الماضي في مقر الشركة بمدينة هيرتسوجيناوراخ: «نعتقد أن الأسوأ قد فات وولى» واعترف رئيس الشركة بصعوبة توقع توقيت انتهاء الأزمة ولكنه أشار إلى عزم أديداس على العودة لدائرة الأرباح الطيبة حتى وإن جاءت أقل من أرباح العام الماضي.

وكانت أرباح أديداس قد انخفضت خلال الربع الثاني من العام الجاري بنسبة 93 % إلى 9 ملايين يورو فقط ، كما انخفضت أرباح التشغيل بنسبة 66 % إلى 72 مليون يورو وتراجعت كذلك قيمة المبيعات بنسبة 8 % إلى 2.457 مليار يورو بعد حساب فارق تغيير سعر صرف العملات.

في الوقت نفسه تراجعت أرباح أديداس خلال النصف الأول من العام الجاري بنسبة 95 % إلى 13 مليون يورو ، فيما انخفضت قيمة المبيعات بنسبة 7 % إلى 5.034 مليار يورو.

وظهر تراجع مبيعات أديداس التي تحتل المركز الثاني عالميا بعد نايكي الأمريكية في جميع انحاء العالم باستثناء أمريكا اللاتينية.

وأوضح هاينر ان خطط الشركة لشطب ألف وظيفة في فروعها في أنحاء العالم اقترب من الاكتمال ووعد بمزيد من التنسيق بين علامتي أديداس وريبوك لضمان تحسن المبيعات في اسواق العالم. الجدير بالذكر أن اسهم شركة أديداس تحسنت في البورصة أثناء التعاملات اليوم بنسبة 7 %.

○ إعداد: عبد العزيز أبو حمر

لاعب وسط الفهود.. عثمان العساس لـ «استاد الدوحة»:

بطولات باكيتا مع الغرافة لن تتكرر في الريان!!

حوار – نزار عجيب

اصبح اللاعب المغربي عثمان العساس اقدم محترفي الدوري القطري وهو يمضي نحو موسمه الخامس مع الغرافة بعد ان جاء للفريق في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ قادما من نادي الشارقة الاماراتي.. كان للمدرب الفرنسي برونو ميتسو اليد العليا في استجلاب لاعب الوسط المغربي ونقله من الدوري الاماراتي الى القطري ليكون اللاعب في الوقت الحالي اكثر المعمرين في دوري قطر.. ورغم تألق العساس الواضح مع الغرافة في المواسم الاربعة الماضية ومساهمته في حصول الفريق على ثلاث بطولات للدوري الا انه ظل بعيدا عن تشكيل المنتخب المغربي ليظل السؤال العريض.. لماذا لم ينضم اللاعب الى المنتخب رغم امكانياته الفنية الكبيرة.. العساس تحدث لـ «استاد الدوحة» من معسكر الغرافة في المانيا حيث اجاب على كل التساؤلات التي تتعلق بمسيرته القادمة مع الفريق وامكانية المحافظة على الالقاب المحلية وكيف يرى انتقال المدرب باكيتا الى الريان ورأيه في انضمام النجم البرازيلي اللامع جونيينو الى صفوف الغرافة..



العساس الـذي بقي من اكثر العناصر المشاركة في التشكيل الاساسي لبطل الدوري والكأس لاعب منضبط يعرف اهمية التركيز والمحافظة على لياقته البدنية مقدما نموذجا للاعب المحترف الملتزم لاشك انه ترك بصمته في الفريق الغرفاوي ليكون الموسم القادم تحديا جديدا للاعب الذي اعترف بضعف نتائج الغرافة في دوري المحترفين الاسيوي مؤكدا ان الصورة سوف تتحسن بلاشك بالاستفادة من سلبيات الماضي.. تحدث اللاعب عن مدربه الجديد كايو جونيور وعن الاسماء المحلية الجديدة التي انضمت ايضا للفريق قبل انطلاق المعسكر التحضيري...

كابتن بداية نريد ان نتحدث عن انطباعك ورأيك في المعسكر الاعدادي بالمانيا.. هل سيخدم الفريق ويعينه على موسم طويل يحمل مشاركات محلية وخارجية..؟

الحمد لله المعسكر جيد واللاعبون جميعهم يعيشون في اجواء اخوية استعدادا للموسم القادم.. الاستعدادات على افضل حال ونتطلع لختامه بالشكل الامثل ونستفيد من المباريات الاعدادية التي يخوضها الفريق في الايام الحالية لانها تعتبر مؤشرا للحالة الفنية التي يمكن ان يصل اليها الفريق..

انضمامك لم يكن مع المجموعة الرئيسية للفريق الغرفاوي حيث جاء التحاقك مع يونس محمود هل وصلتم الى الحالة البدنية مع المجموعة ككل حاليا..؟

طبعا اول ما وصلنا دخلنا في تدريبات مع مدرب اللياقة وفي الوقت الحالي اصبحنا مع المجموعة بعد ان عوضنا الفترة البسيطة التي فاتتنا..

بعد هذه الفترة في المعسكر التحضيري كيف هو انطباعك عن المدرب البرازيلي كايو جونيور الذي سيقود الفريق للمرة الاولى في الموسم الجديد وهو ايضا الجديد على المنطقة الخليجية..؟

لن استطيع الحكم على المدرب جونيور في الوقت الحالي لاننا لازلنا في البداية ولكن من خلال الفترة الماضية وجدنا ارتياحا للعمل معه وهو مدرب يعمل بروح المجموعة ويسعى للنجاح بكل تأكيد ونحن سنكون تحت اشارته بالتاكيد.. مبدئيا اعتقد ان تدريباته جيدة وايضا يتطبع اسلوبا جيدا وجد الارتياح من قبل اللاعبين..

يعني هل من الممكن ان يحقق الانجازات التي حصل عليها الفريق بالفوز بلقب الدوري مرتين على التوالي وبطولة كأس سمو الامير الاخيرة..؟

اعتقد ان المدرب يملك الادوات اللازمة لان بالفريق مجموعة من اللاعبين المميزين الذين يمكنهم مساعدة اي مدرب.. فريق الغرافة ظل دائما منافسا على البطولات مع عدد من المدربين بجنسيات مختلفة وهذا في اعتقادي السبب الاساسي فيه الادارة الواعية التي توفر جميع عناصر النجاح لاي مدرب.. ايضا بالغرافة مجموعة لاعبين من محليين ومحترفين على مستوى عال.. في تصوري ان المدرب الذي يكون قريبا من اللاعبين سيحقق النجاح وانطباعي الاول عن كايو انه يعمل بروح المجموعة كما ذكرت لك ويسعى لتكون علاقات قوية مع لاعبيه وهذا يرشحه لتحقيق البطولات مع الفريق..

جونينيو لن يخطف الاضواء لوحده

كابتن عثمان.. وسط الغرافة دائما كان مميزا في السنوات الماضية في وجودك وعدد من اللاعبين المحترفين الذين مروا على الفريق.. كيف ترى انضمام لاعب الوسط البرازيلي اللامع جونينيو الى الفريق وهل من الممكن ان يسرق منكم الاضواء لوحده..؟

طبعا جونينيو لاعب كبير ولا يمكنني الحديث عنه بالشكل اللائق لانه لاعب قدم نفسه في اكبر الاندية الاوروبية وهو الذي قاد ليون الفرنسي الى انجازات كبيرة.. نعتقد ان الدوري القطري هو المستفيد من انضمام لاعب بحجم جونينيو وليس نادي الغرافة لوحده.. نعتبر انفسنا محظوظين لاننا سنلعب مع لاعب بحجم النجم البرازيلي الذي ستكون مسلطة عليه الاضواء بلاشك ولكن لا يظل موجودا لوحده ولن يخطف الاضواء لان كرة القدم هي لعبة جماعية يتعاون فيها الجميع...

وهل تعتقد ان اللاعب البرازيلي سيحقق النجاح الكبير مثلما لعب مع ليون في فرنسا..؟

النجاح لا يكون بالاسم فقط.. هنالك اختلاف في الاجواء بفرنسا وقطر وايضا اختلاف بالبطولة الفرنسية والقطرية.. اعتقد ان اللاعب سيحتاج فقط للوقت من اجل الانسجام مع المجموعة والتعود على الاجواء في قطر.. في الايام الاولى لبداية الموسم سيكون الجو حارا وقد يؤثر على اللاعب ولكن بمرور الوقت اعتقد ان اللاعب سيكون في الفورمة ولا يجب على الناس ان تحكم عليه في الامتار الاولى لبداية الموسم.. لاعبو الغرافة مرتاحين للتواجد مع اللاعب البرازيلي وسنكون خير معين له في الفترة القادمة لاننا في النهاية نشكل فريقا واحدا وهدفنا النجاح وحصد البطولات..

وهل تعتقد ان فريق الغرافة قادر على المحافظة على الالقاب في ظل ظهور منافسين كالريان وام صلال مع وجود السد وقطر..؟

اكيد نحن نجتهد وهدفنا سيكون المحافظة على لقب الدوري وبقية البطولات.. نتمنى ان نقدم موسما قويا يكون اضافة ايضا للكرة القطرية.. طبعا نحن نحترم جميع المنافسين لنا وهم يشكلون اضافة للدوري الذي كان في الموسم الماضي قويا وظل اللقب غير معروف حتى قبل النهاية بعدد قليل من الجولات.. ظهور منافسين سيكون من مصلحة البطولة وسيرفع من المستوي الفني خاصة مع زيادة عدد اندية الدوري الى 12 والعودة الى نظام القسمين..

وهل انت تساند هذا التوجه مع زيادة العدد والعودة لنظام القسمين..؟

بلاشك هذا هو القرار الصائب لان وجود 12 ناديا واللعب علي قسمين موجود في جميع الدوريات بالعالم.. المنافسة ستكون مختلفة في الموسم القادم وستعمل جميع الاندية للفوز خاصة من خلال المباريات التي تلعبها في ملاعبها..

باكيتا لن يكرر بطولات الغرافة..

انضمام مدربكم السابق ماركوس باكيتا للمنافس الريان.. كيف تراه وهل من الممكن ان يكون حجر عثرة في مبارياتكم معه..؟

اذا تحدثت عن باكيتا كمدرب بلاشك هو يستحق الاحترام وحقق نتائج ملموسة مع الغرافة في الموسمين الماضيين ولكن المدرب لا اعتقد انه سيحقق البطولات التي حدثت اثناء تواجده في الغرافة بالفوز بلقبي الدوري والكأس في الموسم الماضي..

قاطعته.. لماذا.. هل جاءت بطولاته بالصدفة مع الفريق الغرفاوي..؟

لا ليست بالصدفة.. المدرب في كل الاحوال لا يمكن ان يحقق النجاح بمفرده.. اعتقد ان المدرب توفرت لديه عناصر النجاح في الغرافة من لاعبين وادارة وكان هنالك عمل جماعي كبير ساهم في حصول المدرب على بطولات كبيرة محليا.. «يواصل ضاحكا» انا قصدت اننا لن ندعه يكسب البطولات لان الغرافة يعمل ويخطط من اجل الفوز بالالقاب.. كيف ندعه يفوز ونحن موجودين كما اننا حصلنا على الدوري بجدارة ولن نتنازل عنه بالسهولة...

لكن باكيتا يعرف تفاصيل كثيرة عن الغرافة من الممكن ان يستفيد منها..

اذا كان يعرف تفاصيل لاعبينا فاننا ايضا نعرف عنه الكثير.. من المؤكد ان الغرافة يأتي بالجديد في كل موسم لذلك نحن ايضا سنخبئ للمدرب اشياء لم يتعود عليها وقد يشاهد فريقا مختلفا في مبارياتنا معه سواء بالدوري او في مباريات الكأس..

لماذا تراوغ ولا تريد ان تتحدث عن نقاط ضعف المدرب..؟

لا.. انا احترم باكيتا كثيرا وهو مدرب قدم لنا الكثير ولم اتطرق او المح الى اي اشياء تخصه..

المنافسة الرباعية والاسيوية

وكيف ترى المنافسة في الموسم القادم للكرة القطرية هل ستنحصر على الرباعي الغرافة والسد والريان وقطر كما كان في الموسم الماضي ام ستظهر قوى جديدة في اعتقادك؟

المنافسة لن تكون ببعيدة عن هذا الرباعي.. اعتقد ان هذه الاندية لازالت محافظة على العماد الاساسي من اللاعبين والمدربين كما هو الحال في نادي السد وقطر اضافة الى الريان الذي يتواجد فيه نصف محترفي الموسم الماضي مع مدرب يعرف تفاصيل المنافسة وهو باكيتا.. المنافسة ستكون اصعب في اعتقادي للموسم القادم لان كل ناد سيعمل للاستفادة من سلبيات ما سبق وسيعمل لاعبوه للتعويض او المحافظة على اجازاتهم كما هو الحال مع نادي قطر الذي حقق بطولة كأس ولي العهد..

ولماذا استبعدت ام صلال الذي اصبح منافسا ومزاحما للكبار في البطولات المحلية في المواسم الماضية كما انه وصل الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا..؟

ام صلال فريق كبير ما في شك.. انا لم استبعد الفريق ولكن اعتقد ان انشغاله باللعب في البطولة الاسيوية مع بداية الموسم قد يؤثر على وضعيته في الدوري خاصة وهو فريق لازالت ادارته تبني فيه.. اعتقد ان الجميع يحترم ام صلال كفريق حقق انجازات كبيرة في وقت وجيز وهو لم يمض موسمه الرابع في دوري المحترفين...

بمناسبة الحديث عن البطولة الاسيوية في رأيك لماذا نجح ام صلال في مشاركته الاولى وفشل الغرافة الذي اصبحت نتائجه محيرة في المواسم الثلاث الماضية؟

اعتقد ان ظروف كل فريق تختلف.. في الموسم الماضي كنا نحارب على اكثر من جبهة.. كان علينا المحافظة على لقب الدوري وايضا اللعب على بطولات الكأس.. ما حققناه في دوري ابطال اسيا فعلا لا يتناسب مع اسم فريق الغرافة وكان من المفترض ان تكون النتائج افضل.. اعتقد ان تعود الفريق على المشاركة واللعب فيها سيكون نتاجه في الموسم القادم ان شاء الله حيث سيكون وضع الفريق مختلفا خاصة وان المستوى ارتفع في الموسم الماضي عن الذي سبقه بعد ان حققنا الفوز خارج ملعبنا على الشارقة وكنا على بعد خطوات من التعادل مع الشباب السعودي في الرياض اضافة الى الفوز الكبير على بيروزي الايراني.. لابد ان نستفيد من دروس تلك المباريات ونعمل على تصحيح اخطائنا مع زيادة خبرة اللاعبين.. كل تلك العوامل في اعتقادي ستكون مهمة لتكون مسيرة الفريق مختلفة في الموسم القادم...

نظرة مدربي المنتخب ضيقة..

لازلت لم تكشف عن الاسباب الحقيقية وراء عدم انضمامك لمنتخب المغرب الاول رغم انك فنيا كنت تستحق الاستدعاء في اوقات سابقة.. لماذا لا تريد الحديث في هذا الامر بوضوح اكثر..؟

صدقني لا اعرف الاسباب.. علاقاتي مع الجميع طيبة كما سبق لي اللعب في المراحل الاولى للمنتخبات وشاركت مع الاولمبي المغربي في اولمبياد سدني 2000 واثينا 2004.. انا دائما احترم وجهات نظر المدربين وانا مرتاح للعب مع نادي الغرافة واكرث كل جهدي ووقتي من اجله حاليا.. قد تكون هي نظرة المدربين الضيقة للبطولات الخليجية ومنها الدوري القطري.. في اعتقادي ان هنالك لاعبين في الدوريات الخليجية يقدمون مستويات كبيرة منهم يوسف السفري وطلال القرقوري وهشام بوشروان مع الاتحاد جدة وكان سفيان العلودي مع العين..

تعني ان هذه الاسباب ليست مقنعة ولا تكون حجة لابعاد اللاعب لان التقييم يكون بمستوى اللاعب نفسه وليس البطولة التي يلعب بها..

اكيد.. هنالك مدربون متعصبون للبطولات الاوروبية.. اعتقد ان الوقت جاء حتى يغيروا هذه النظرة الضيقة لان هنالك لاعبين اصحاب مستوى عال لعبوا في الدوري القطري حتى في المنتخبات الاوروبية كما كان جازيك باك الذي لعب للريان وكان مواصلا مع منتخب بولندا وايضا للبلجيكي امبينزا وغيرهم..

وهل من كلمة اخيرة في ختام هذا اللقاء..؟

اشكركم واتمني ان اقدم المستوى الذي يليق بالغرافة والدوري القطري في الموسم الجديد ويكون الدوري في مستوى الطموحات والتطلعات...

العساس في سطور..

– عثمان العساس من مواليد 30 يناير 1979 بحي المسيرة بمدينة خريبكة، التحق بمدرسة الأولمبيك بفضل أخيه هشام العساس اللاعب السابق للأولمبيك والفائز بأول لقب للفريق وهو كأس الكؤوس العربية سنة 96 بالأردن..

– تدرج العساس في جميع الفئات وصولا للفريق الأول سنة 1998 كما سبق ومثل مدينة الفوسفات مع المنتخب الوطني المغربي في جميع المراحل وصولا للفريق الأول..

– يقول أروع ذكرى له هي اللعب ضد الأسطورة زين الدين زيدان خلال اللقاء الذي جمع المنتخب الوطني المغربي بنظيره الفرنسي..

– حقق العديد من الإنجازات أبرزها بطولة الكأس مع الشارقة الإماراتي، بطولة الدوري القطري مع الغرافة ثلاث مرات ولقب كأس سمو الامير، كما تأهل مع المنتخب الأولمبي لدورة الألعاب الأولمبية مرتين متتاليتين بسيدني عام 2000 وبأثينا عام 2004.

جونينيو لن يسرق الاضواء وقد يواجه صعوبات في بداية الموسم!!

عقلية المدربين ونظرتهم الضيقة للدوري القطري حرمتني من منتخب بلادي!!

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2						■							
3					■			■		■			
4						■					■		
5												■	
6													
7		■							■				
8			■							■			■
9													
10					■					■			
11							■		■				
12				■									
13	■												

أفقيا:

1 – حارس مرمى استرالي دولي (صاحب إحدى الصور)

2 – للتخيير – أفضل لاعب كرة في كأس العالم لكرة القدم 1994

3 – للنداء – محمود.. معلق كروي مصري (معكوسة)

4 – متشابهان – فرناندو.. لاعب كرة إسباني شارك في كأس العالم 2002 (معكوسة) – للتعجب

5 – لاعب كرة تونسي دولي معتزل

6 – سليمان.. لاعب كرة قطري سابق – أول الشهور الميلادية (معكوسة)

7 – ثلثا (حيتان) – علاء.. مدرب كرة مصري (معكوسة)

8 – من أجلك – ابتهج – لقب حارس كاميروني دولي سابق

9 – لاعب كرة أرجنتيني دولي (صاحب إحدى الصور)

10 – تجدها في (التفاح) – ال.. نادي كرة قطري فاز بكأس سمو الأمير موسم 2003/ 2004

11 – بيلي.. لاعب كرة زامبي دولي

12 – هشام.. لاعب كرة مصري شارك في كأس العالم 1990 – لاعب كرة أرجنتيني

13 – لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 2002

رأسيا:

1 – لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

2 – للتعريف – نادي كرة غاني فاز بكأس إفريقيا ابطال الدوري 1983.

3 – الاسم الأول لمعلق كروي كويتي (معكوسة) – بياري (معكوسة)

4 – لاعب كرة غاني دولي محترف في نادي تشيلسي الإنجليزي

5 – للتخيير – فيكتور.. لاعب كرة باراجواني قديم – عاتب ولام

6 – سفن حربية (معكوسة)

7 – بيرند.. مدرب كرة نمساوي – للتعجب – فات

8 – نصف (شوقي) – ربوة – دولة آسيوية شاركت في كأس العالم 2006 (معكوسة)

9 – روميرو (مبعثرة) – ثقل– نصف (روما)

10 – متشابهان – فتحي.. لاعب كرة كويتي شارك في كأس العالم 1982 – صبغة

11 – حروف متشابهة– ليبيا (مبعثرة)

12 – مدرب منتخب اليابان في كأس العالم 2006 – ننتدي بالماء

13 – لاعب كرة أيرلندي شارك في كأس العالم 2002

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ا	ح	م	د	ح	س	ا	م	■	ا
2				س	■	ا	و	د	ي	ن	ي	ز	ي
3				ا	ن	ي	م	ب	ا	■	ك	و	م
4				م	غ	ر	ب	■	ج	ر	■	ف	ن
5	ك	ا	و	هـ	ا	■	ي	ت	ن	و	ك	■	م
6	ر	ن	ي	ح	ا				ز	ي	د	ا	ن
7	ا	ي	ا	س	■				■	ن	■	ب	ص
8	ر	ل	■	ن	ن				ب	و	ر	ت	و
9	ج	و	ن	ي	و	ر	ا	ج	و	ج	و	■	ر
10	ا	ك	ر	■	ي	ج	ا	ن	■	ا			
11	س	■	ا	ل	س	د	■	ت	ف	ك			
12	م	ي	س	ي	■	ا	م	■	ر	و			
13	■	ع	ل	ا	ء	م	ي	هـ	و	ب			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

– كان اللاعب كاظم وعل مهاجم منتخب العراق صاحب أسرع هدف في بطولة كاس الخليج الرابعة لكرة القدم بالدوحة 1976 في مرمى السعودية وذلك في الدقيقة الأولى، كما كان زميله رعد حمودي حارس المرمى أول حارس مرمى يصد ضربة جزاء.

– يوم السبت 31 نوفمبر 2001 جرت في مدينة «بوسان» بكوريا الجنوبية عملية سحب قرعة كأس العالم لكرة القدم 2002 وأفرزت تقسيم المجموعات الثمانية على كل من كوريا الجنوبية واليابان وتضم كل دولة على حدة أربع مجموعات.

من صاحب الهدف؟

في مونديال كوريا واليابان، أقيمت يوم 14 يونيو 2002 مباراة تونس واليابان في المجموعة الثامنة على ملعب أوساكا أمام 45213 متفرج، دخل منتخب تونس المباراة ولديه نقطة واحدة، انتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، ولكن منتخب اليابان هاجم بشدة في بداية الشوط الثاني ونجح في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 48، ثم الهدف الثاني في الدقيقة 75، لتنتهي المباراة بفوز اليابان 2/ 0.

فمن اللاعب الياباني الذي أحرز الهدف الأول لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو: 1 – هيرواكي ميروشيما

2 – هيدوشي ناكاتا

3 – رايوزو موريوكا

حل العدد السابق: أديسون مـيندير

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال آسيا 2009، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (إنبي- أسيك ابيدجان)

من هو؟

ناقد رياضي مصري، من مواليد 1952، عمل محررا في مجلة (الكورة والملاعب) عام 1976، واشتغل محررا رياضيا في مجلة الصقر القطرية عام 1977 ، وفي عام 1990 عين مديرا لتحرير مجلة الأهرام الرياضي التي صدرت بعد فوز مصر على الجزائر في تصفيات المؤهلة لكأس العالم 1990 ، كان الصحفي العربي الوحيد الموجود في كأس العالم المصغرة التي أقيمت أوروغواي عام 1980. صدر له كتاب (البطولة) عن كأس العالم منذ عام 1930 وحتى 1990 فمن هو؟

يتكون هذا الناقد من 12 حرف ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الناقد .

6 + 10 + 2 = من الأحجار الكريمة

3 + 1 + 7 = نشعر

6 + 5 + 9 = عاهل

8 + 2 + 4 + 11 + 12 = تعادل

حل العدد السابق : أندرو أوبراين

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم 2006، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (2)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ج) :

1 – حارس مرمى مكسيكي، يمتاز بحركاته الاكروباتية وأداءه الاستعراضي، شارك في كأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات متتالية أعوام 1994، و1998، و2002، وقاد منتخب بلاده للفوز ببطولة كأس القارات عام 1999. فما اسم هذا الحارس؟

2 – استاد كوري، افتتح عام 2001، ويسع لحوالي 42.500 متفرج، وقد أنشئ هذا الملعب خصيصا لاستضافة بعض مباريات كأس العالم، وأقيمت عليه أكثر من مباراة أهمها مباراة إسبانيا وباراغواي، ومباراة البرتغال وبولندا. فما اسم هذا الملعب؟

3 – حكم كرة مصري، نال الشارة الدولية عام 1993، شارك في كأس أمم إفريقيا لكرة القدم 4 مرات، كما شارك في تحكيم مباريات كأس أمم آسيا عام 1996، وكأس أمم أوروبا عام 2000، هو ثاني حكم كرة مصري يشارك في نهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين عامي 98، و2002 بعد الحكم السابق علي قنديل. فمن هو؟

4 – لاعب كرة برازيلي، هو أفضل من لعب مركز الجناح الأيمن في العالم، شارك في كأس العالم 1958 لأول مرة، وكان سبب فوز بلاده بكأس العالم عام 1962 حين غاب بيليه للإصابة، لقب هذا اللاعب باسم (النفاثة البشرية). فمن هو؟

حل العدد السابق :

1 - يوكوهاما، 2 - يوهان كرويف، 3 - اليونان، 4 - يوسف الثنيان،

كلمة السر

			ا	د	ا	ن	م	ر	ك	ب			
		ف	ي	ر	ش	م	س	ا	ب	ا	و		
	و	ن	ا	ي	ت	س	ي	ر	ك	س	ب	ف	
د	ي	ي	ن	و	م	ا	ك	ي	ب	ا	و	ي	ا
ك	ل	ب	و	م					ي	ر	ر	ج	س
ي	ل	ي	ت	ي					ف	ي	ي	و	ن
ف	ا	ر	ن	ر					ر	ل	ل	و	ر
ت	ي	ا	ا	ك					ي	ا	ل	ك	ف
ن	ف	ك	د	و	ل	ل	ي	ب	ا	ك	و	ي	ي
	د	و	ن	ج	ا	د	ر	و	ج	ب	ا	د	
		ف	ا	ن	د	ي	ر	س	ا	ر	ز		
			ي	ب	ل	ا	ت	ي	ن	ي			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(باساريلا – باسم شريف – بلاتيني – بوريللو – بيكام – دانتون – دانمرك – دروجبا – دونجا – ديكو – فان ديرسار – فرنسا – فري – فياللي – فيجو – كابيللو – كاريبي – كريستيانو – كريمو – كيفت)

تتكون كلمة السر من 8 حروف، وهى لاسم نادي كرة إيطالي احترف في صفوفه نجم البرازيل الدولي السابق زيكو في الفترة من 1983 – 1985.

حل العدد السابق : العين

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(فريسك – كيم ميلتون – آلان سارس – دياز – لوبوس – انجيل سانشيز – ماركوس ميرك)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) أول لقاء ودي بين منتخب قطر واليابان في كرة القدم أقيم بالدوحة في عام 1983.

(ب) فاز نادي الارسنال بالدوري الإنجليزي لكرة القدم موسم 2007/ 2008.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(5 – 10 – 20 – 40 – 50 – ؟)

حل العدد السابق:

1 - كينيا الوحيدة التي لم تفز بكأس أمم إفريقيا، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: عام 1995، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (111)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – في أي عام فاز النادي الأهلي المصري ببطولة كأس إفريقيا أبطال الدوري لأول مرة في تاريخه؟

(1980 – 1982 – 1984)

2 – كم عدد المرات التي فاز فيها اللاعب الهولندي يوهان كرويف بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في أوروبا؟

(مرة واحدة – مرتان – 3 مرات)

3 – ما اسم المنتخب الذي قاده اللاعب البرازيلي السابق زيكو في كأس العالم لكرة القدم 2006؟

(استراليا – اليابان – كوريا الجنوبية)

حل العدد السابق: 1 - عام 2003، 2 - توجولي، 3 - عام 1994



القطراوية يبحثون عن المزيد من المباريات التجريبية

يسعى الفريق القطراوي للمزيد من المباريات التجريبية ضمن معسكره التدريبي في مدريد من أجل أن تكتمل الفائدة للفريق خاصة أن هناك بعض العناصر انضمت في الفترة الأخيرة مثل سباستيان سوريا ومارسينهو وأخيرا قصي منير وبالتالي اللاعبون الثلاثة في حاجة إلى بعض المباريات التجريبية من أجل الوصول إلى المستوى الفني الجيد وايضا اللياقة وبالتالي ستكون آخر مباراتين فرصة لهما للانسجام أكثر مع باقي اللاعبين. وهناك أكثر من عرض للقطراوي يتمثل في خوض مواجهة ودية يوم 12 أغسطس الحالي أمام أحد فريقي كاستيلون أو هيركليز وكلاهما يلعب في دوري الدرجة الثانية الإسبانية.. أما المباراة السادسة والأخيرة يوم 15 أغسطس فهناك عدد من الخيارات أمام الجهاز الفني للفريق من بينها ملاقاة فريق غرناطة الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية على أن تكون المباراة بغرناطة في احتفالية كبيرة يقيمها النادي الإسباني بمناسبة افتتاح ملعبه الجديد.

العبرة في النتائج!



مع بداية العد التنازلي لانطلاق موسم الكرة القطرية..

تنوع المباريـات في المعسكرات الأوروبيـة هل سيحقـ



دخلت الأندية القطرية في المراحل النهائية في المعسكرات التي يقام معظمها في قارة أوروبا.. وتنوعت مباريات الأندية القطرية في الموسم الحالي باللعب مع أندية أوروبا وايضا الأندية العربية وخاصة الخليجية التي تعسكر ايضا استعدادا لموسمها الكروي.. ونجحت عدة أندية قطرية في لعب مباريات متنوعة كما هو الحال مع الغرافة الذي يتواجد بالمانيا مع أندية المانية وخليجية منها الشارقة والنصر الاماراتيان وايضا بالنسبة للعربي الذي لعب مع أندية مختلفة في معسكر المانيا كان من ضمنها مباراة مع الظفرة الاماراتي.. ولاشك أن تنوع المباريات سيفيد الأندية كثيرا في معسكراتها خاصة عندما تلعب مع الأندية الخليجية باعتبار أن المستويات المتقاربة بين الأندية الخليجية ستوضح لها الصورة اكثر من اللعب مع أندية أوروبية مغمورة...

إذا كانت بعض الأنـديـة نجحت فـي اكمال محترفيها وسافرت الى المعسكرات جاهزة وكاملة العدد نجد أن البعض عاني من عدم اكتمال الصفوف لتتحول بعض معسكرات الأندية الى حقل تجارب فتح من خلاله المدربون الباب للعديد من اللاعبين المحترفين بهدف اجراء الاختبارات لهم.. ومع اقتراب انتهاء معسكر الريان في النمسا نجد أن إدارة النادي لازالت عاجزة عن حسم أمر المحترف الآسيوي بعد أن فتحت اكثر من باب دون أن تصل الى النتيجة المطلوبة خاصة وان الفريق امضى حوالي 17 يوما حتى الآن في المعسكر الخارجي...

العربي بدون محترف رابع...

سافر الفريق العرباوي الى معسكره الالماني بقيادة مدرب اولييه شتيلكه دون أن تصل إدارة النادي حتي الآن لاسم المحترف الرابع الذي يكمل قائمة الاجانب بالفريق.. ورغم رحيل عددا كبيرا من اللاعبين المحليين عن النادي العربي إلا أن المدرب الالماني الذي يقود الفريق ابدى تفاؤله بان يعوض اللاعبون الشباب النقص وأن يكون شكل الفريق مختلفا... الفريق العرباوي خاض حتى الآن ثلاث مباريات في معسكره التحضيري كانت الاولى مع الظفرة الاماراتي وتعادل فيها بهدفين لكل منهما.. وفي مباراته الثانية امام سكودا اليوناني خسر العربي بهدفين بعد أن كانت المباراة تسير الى التعادل قبل نهايتها بعشر دقائق وهي المباراة التي شهدت مشاركة وجوه كثيرة من اللاعبين الشباب مع الفريق.. العربي لعب مباراته الثالثة في معسكره ضد شباب نوربيرغ وخسرها ايضا بهدف لهدفين..

ونجد أن مدرب الفريق سعى لتنويع المباريات وأن تأتي بالتدرج من اجل تحقيق الفائدة للاعبين الشباب الذين ينتظرهم موسما صعبا يتطلب منهم التركيز والعمل الكبير في ظل ماكان يعانيه النادي الذي لم يشهد الاستقرار الإداري سوى قبل عدة اشهر فقط.. إذا العربي قد نقول انه كسب الإعداد البدني من المباريات التي خاضها وسيعمل المدرب الالماني على خوض مباريات كأس الشيخ جاسم باللاعبين الاساسيين بهدف إعدادهم ايضا قبل انطلاق مباريات دوري النجوم في 12 سبتمبر حيث سيدافع النادي العربي عن لقبه في بطولة كأس الشيخ جاسم التي احرزها في الموسم الماضي بعد غياب طويل عن منصات التتويج..

معسكر العربي شهد انضمام المحترفين الارجنتيني بيسكو والبرازيلي كارلوس كيم والبحريني سلمان عيسي في الوقت الذي غاب فيه الكنفولي لوا لوا بسبب عدم رغبة الفريق بالتجديد له حيث سيكون هنالك مهاجما صريحا في صفوف فريق الاحلام بعد اللاعب الكنفولي الذي لم يحقق النجاح في الدوري القطري بعد الاصابات الكبيرة التي لاحقته بالموسم الماضي....

الغرافة بين النصر والشارقة وسينزنج

لعب فريق الغرافة ثلاث مباريات حتى الآن في معسكره الخارجي الذي يقيمه في المانيا.. وتنوعت مباريات الفريق بين اللقاءات الأوروبية والعربية خاصة وان المنطقة التي يتواجد فيها الفريق تضم عددا من الأندية الاماراتية والسعودية التي سعت ايضا للاستفادة

توجس في الريان لعدم اكتمال صفوف المحترفين وأم صلال يختتم معسكره بأقوى المباريات !!



ق الفائدة الفنية للأنديـة..؟

من تواجد بطل الدوري القطري بهدف خوض المباريات الإعدادية التي تعود بالفائدة على الجميع.. وخلاف خوض الفريق الاول لمباراتين وفرت إدارة الفريق ايضا مباراة لفريق الرديف الذي لعب مع الشارقة الاماراتي وخسر بينما خاض الفريق الاول مباراته الاولى مع نادي سينزج الالماني وحقق فيها الانتصار بثمانية اهداف لهدف بينما كانت المباراة الثانية ضد النصر الاماراتي وكانت هي الاقوى لانها جاءت في مرحلة مهمة من الإعداد الذي وصل الى فترة متقدمة..

الغرافة وصل الى معسكره الالماني مبكرا وانضم اليه اللاعبون المحترفون الذين سيتواجدون معه في الموسم القادم وهم البرازيليان كليمرسون وجونينيو والعراقي يونس محمود والمغربي عثمان العساس اضافة الى اللاعبين المحليين الذين يشكلون العماد الاساسي للفريق في الموسم القادم ومنهم بلال محمد وسعد الشمري وانس مبارك وسعود صباح الشمري وقاسم برهان وحامد شامي اضافة الى انضمام ميرغني الزين وابراهيم الغانم لصفوف الفريق في بداية الموسم الحالي وهم بلاشك سيشكلون الاضافة للمدرب البرازيلي كايو جونيور..

مدرب الغرافة الجديد عبر عن رضاءه لمسيرة المعسكر التحضيري وهو الذي شدد على اهمية خوض المباريات بصفة مستمرة حتى يصل من خلالها اللاعبون للجاهزية الفنية والبدنية اللازمة قبل انطلاق موسم الكرة القطرية في العشرين من شهر اغسطس الحالي ببطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية... الغرافة سيخوض مباراة رابعة لم تتحد بعد قبل العودة الى الدوحة من اجل اكمال رحلة الإعداد والتي ستكون من خلال ايضا بطولة كأس الشيخ جاسم حيث سيكون الفريق بعدها قد وصل الى كامل الجاهزية وهو يسعى للدفاع عن لقب دوري النجوم الذي احرزه في الموسمين الماضيين.. وخوض الغرافة لمباراتين مع أندية اماراتية لاشك انه حقق للمدرب جونيور الفائدة الكبيرة لانه اعتمد فيها على مبدأ ضرورة الوصول الى المستوى الذي يريده وهو يلاعب أندية قريبة منه في الاسلوب وإن كانت اقل منه مستوى ولكن في النهاية حقق المطلوب فيها ووصل الى مايريد...

الريان بين اكتمال الصفوف والمباريات الودية..

اتجه الفريق الرياني في الموسم الحالي الى النمسا لإقامة معسكره الإعدادي للموسم الجديد.. ومع انطلاق الموسم الحالي سيكون الفريق الرياني قد جدد الكثير في صفوفه بعد أن تعاقد مع مدرب الغرافة السابق ماركوس باكيتا ولم يحسم بعد امر اللاعبين المحترفين حيث اقترب الفريق من انهاء المعسكر دون أن يكون قد حسم الامر ليصبح الفريق معلقا بين المباريات الإعدادية التي لم تحقق الرضا للمدرب باكيتا وعدم اكتمال لاعبيه المحترفين.. الفريق الرياني بدأ مبارياته الإعدادية مع فريق ليماسول القبرصي قبل أن يلعب الثانية مع نادي التضامن الكويتي وحقق فيها الفوز بهدف وحيد..

مدرب الفريق الرياني ماركوس باكيتا عبر عن عدم رضاءه حتى الوقت الحالي بالمستوى الذي وصل اليه الفريق وهو يعسى من اجل توفير مباريات اخرى خاصة وهو الذي عاني ايضا من النقص العددي خاصة في المقدمة بعد ان ظل موضوع المهاجم الصريح معلقا حتى الوقت الحالي وسيدخل الريان ربما في معاناة كبيرة بسبب عدم التعاقد مع مهاجم صريح حتى الوقت الحالي...

ويبدو أن عدد المباريات الودية التي خاضها الريان في معسكره الخارجي بالنمسا لم تكن كافية للجهاز الفني الذي لازال يأمل أن تكتمل الصفوف قبل الحضور للدوحة وختام المعسكر بمباراة قوية تعطي المؤشر لمدى جاهزية الفريق للموسم الجديد خاصة وان الريان كان اول الأندية التي انطلقت للسفر والتحضير للإعداد للموسم حيث وصل اللاعبون الى الجاهزية البدنية اللازمة ليبقى بعد ذلك الدور على المباريات التحضيرية والتي تمنح المدرب باكيتا الصورة النهائية لما وصل الى الفريق الرياني والذي سيكون مواجها بموسما صعبا للغاية مع وجود منافسين اقوياء مثل الغرافة والسد وقطر وايضا أم صلال...



أم صلال يختتم مبارياته مع نيوشاتل..

يختتم فريق أم صلال معسكره الإعدادي الذي تنقل فيه بين المانيا وسويسرا يختتم المباريات بلقاء نادي نيوشاتل السويسري سادس الترتيب في دوري بلاده للموسم الماضي.. ويسعى المدرب الفرنسي جيرار جيلي لان تكون المباراة خير ختام للمعسكر الإعدادي والذي يسعى من خلاله المدرب للوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل أن يخوض غمار الموسم المحلي اضافة الى مباراتي الدور ربع النهائي في دوري أبطال آسيا امام نادي سيول الكوري الجنوبي في نهاية شهر سبتمبر المقبل... ورغم أن أم صلال خاض جميع مبارياته في معسكره الإعدادي مع الأندية الأوروبية إلا أن اكتمال صفوف الفريق الذي ضم عددا من اللاعبين المميزين سواء كانوا محليين أو محترفين كان يفرض على المدرب العمل الكبير لتوفير الانسجام اللازم قبل انطلاق الموسم الجديد...



أم صلال الذي انضم اليه المحترف البرازيلي دافي اصبح قوة ضاربة في الوقت الحالي خاصة في المقدمة الهجومية بوجود دافي ومواطنه ماغنو الفيس حيث سيعول المدرب جيلي كثيرا على اللاعبين في مباراتي الدور ربع النهائي مع الفريق الكوري الجنوبي.. وسعى المدرب الفرنسي للاستفادة القصوى من المباريات الإعدادية والتي سيكون ختامها مع النادي السويسري غدا الثلاثاء وهي المباراة التي ينتظر منها توضيح الصورة الكامل للفريق قبل العودة الى الدوحة ومواصلة رحلة الإعداد ومن ثم خوض مباريات كأس الشيخ جاسم التي ستكون ايضا محطة اخرى للاستعداد قبل انطلاق مباريات دوري نجوم قطر والتي ستكون ايضا من ضمن اهداف الفريق البرتقالي في الموسم الحالي بعد أن حل الفريق في المركز السادس بدوري الموسم الماضي...

الملك القطراوي خاض أربع مباريات..



الفريق القطراوي الذي يتواجد في المعسكر الاسباني بمدينة فالنسيا خاض حتى الآن أربع مباريات إعدادية تنوعت مع الأندية الصغيرة ومن ثم الكبيرة سعى من خلالها المدرب سبستياو لازاروني للوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق موسم الفريق والذي يشهد مشاركات داخلية وخارجية من خلال لعب الفريق في دوري أبطال الخليج في شهر سبتمبر المقبل... ولعب نادي قطر مبارياته مع أندية بيدروم الاسباني وفيجو الاسباني.. وكانت المبارارة الاولى ضد نادي تابرنس وحقق فيها الفريق القطراوي الفوز بهدفين لهدف فيما كانت الخسارة من نادي فياريال الاسباني ايضا...

صفوف الفريق القطراوي اكتملت في معسكره الاسباني بعد وصول العراقي قصي منير والذي تأخر في الانضمام الى الفريق بسبب الاصابة التي كانت قد لاحقته مع نهاية الموسم الماضي والتي منعته ايضا من خوض بطولة القارات مع منتخب بلاده.. الفريق القطراوي قد نقول انه وصل الى مرحلة جيدة من الإعداد خاصة وان صفوفه تشهد استقرارا كبيرا في اللاعبين وبوجود المدرب لازاروني من الموسم الماضي بعد أن حقق مع الملك لقب كأس ولي العهد... ويسعى الملك لختام المعسكر الاسباني بالشكل الامثل حتى يقدم موسما لايقل عن سابقه وهو يطمح اكثر للمنافسة على لقب دوري النجوم...



الشمال يختتم معسكره بمباراة الخليج..

نادي الشمال الذي يقييم معسكره التحضيري في دولة المجر سوف يختتم مبارياته الودية بلقاء نادي الخليج الاماراتي اليوم الاثنين.. وكان الفريق الشمالي قد سافر الى المجر قبل اسبوعين حيث سعى مدربه البرازيلي للتدرج في خوض المباريات الإعدادية بهدف اكتمال جاهزية اللاعبين البدنية خاصة وان هنالك عددا من اللاعبين الجدد الذين انضموا الى صفوفه ويحتاجون الى فترة من الإعداد للوصل بهم الى التجانس المطلوب...

نزار عجيب



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب المعسكرات الخارجية

تقترب معسكرات الأندية القطرية التي تقيمها في الخارج من نهايتها قبيل انطلاق الموسم الجديد وتستعد الأجهزة الفنية والتدريبية لهذه الأندية في إجراء التقييم الفعلي لحصاد هذه المعسكرات والنتائج التي أسفرت عنه ليكون أساس الوصول الى الصورة المطلوبة التي تبحث عنها هذه الفرق..

وفي الصورة التالية، جولة في عدد من المحطات التدريبية التي خاضتها هذه الأندية في مرحلة ما قبل انطلاق المعسكر.


استاد الدوحة EXTRA
AL-GHARAFA
11